

# Sommaire

#### I. Introduction

- a. Pourquoi une chartre graphique?
- b. Quand et comment l'utiliser?

#### II. Les outils

- a. Couleurs du logo & formes récurrentes
- b. Cartes de visite
- c. Cartes de correspondance
- d. Têtes de lettre
- e. PPT
- f. Fax

# III. L'utilisation du logotype sans sa constante

- Proportion



# I. Introduction

#### a. Pourquoi une chartre graphique?

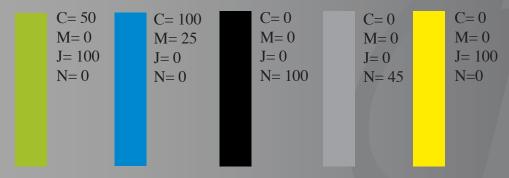
La charte graphique permet d'utiliser toujours le même logotype DCG MaisonBois sur tous les supports ou outils créés. Par définition, la Charte Graphique offre un cadre de référence au sein duquel chacun des documents doit trouver sa place. Le but de notre guide est de conserver dans les réalisations graphiques de nos supports et également d'harmoniser et de renforcer la lisibilité de toutes nos actions de communication. La Charte Graphique est unificatrice car elle permet à nos clients et partenaires d'identifier facilement DCG MaisonBois grâce à des codes redondants.

#### b. Quand et comment l'utiliser?

Notre charte graphique doit être remise à tout imprimeur ou graphiste chargé de la réalisation d'un support. Pour tout usage dont les caractéristiques ne figurent pas dans ce document, il en revient au service communication de valider les choix graphiques effectués.



# a. Couleurs du logo



### b. Formes Récurrentes





#### b. Carte de visite





c. Carte de Correspondance





#### d. Tête de lettre



Compétences, diversité, excellence



Paris, le 13 Fevrier 2007

Madame, Monsieur,

Rud dolenim do exero exerostie volorti scilisi.

Iduisi tio dolobor aciduis sequat la ad enisl euipit ad magna alit aut lorem volor sent at.

Ure consenis et la acilit landionse vel ea facipsu scidunt dolore veniat wiscilis ad er susci essit acin henim ipsum del iril utatism odolorp ercLiquatem zzrit in henit laor augait in ulla faccum ip esto dunt volenibh erostrud dolent loborerat. Ut amcommy nos at.

Dolor si. Ud magna commod do el ullam digna feu facin essed mod tat eugait nullandit venis acilit autat, quis er in ut ut dolor ing eum ipsum ad ex el exerit atem volor sum zzrilit eliquat atin ea commodo lobore ero consed molobore velenibh eu facoum ver iure con el ip eu facilis dit ilit acing et lor acidunt augait augait ut irit veliquat wismodionse magna feuis nonse mod elit adio con ut iriliquis acinit venim iureet, sim etum quat duisl ulla adipissed tat ad diam dunt doluptatum autpat illandre duipit augiati nismodo lumsandrem veratue veliquiscil estrud del in heniamcommy nos nibh eniat inim nostisi tionse feugait, sequissi bla faccumsan hendre tat. Ectet lum do commy nim ipit lor suscidunt ulputat dolorper sum er auguero od ex et, sisi.

Pute ver sequatie exer sed te mod tat dipit lore do consequipit lummy nosto commy nos eril delis at vulluptat veliqua moommy nis nonsecte magna afian sonsed magna feum essit lore dolestrud tem do dit ut praesequi blamoonulla adip es

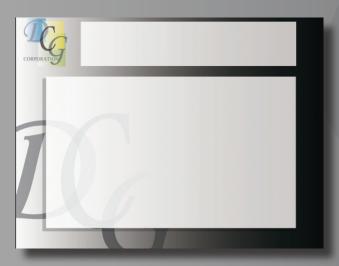
DCG CORPORATION

Sage Sooial . 86, bid Jean Januts - 97.110 Chiley - Penner . Tel. 01-39-22-63-62 . Baz. 01-39-22-39-23

info@deportperation.com. www.deportperation.com.



e. PPT







# f. Fax

96, bd Jean Jaurés - 92110 Clichy - Fance www.dcgcorp.com Tel. 4(3)) 71113284 Fatx. 4(33) 171113281 Info®dcgcorp.com	96
	7
Destinataire :	CORPORATION
A l'attention de:	
Expéditeur :	
Date:	
Objet:	1.1
Pages: /	
MESSAGE	



# III. L'utilisation dulogotype dans sa constante

- Proportions

