

***Timothée la Taupe et le ballon-chasseur: consignes de l’enseignant***

1. Effectuer un retour rapide sur l’histoire (appréciation de l’oeuvre sommaire) (J’ai aimé/ je n’ai pas aimé; c’était triste/drôle/intéressant…)
2. Après la lecture de l’histoire, consigner dans un tableau les mots du tableau 1 (plus bas). En plénière, laisser les élèves indiquer quelle paire mot-image peuvent être formée. Il est possible de laisser les élèves venir au tableau pour présenter leur réponse.
3. Les élèves devront récapituler l’histoire à l’aide de cartons (Illu 1 à 5) en dyades. Utiliser un vocabulaire simple et moduler les explications au niveau des apprenants. Faire en sorte qu’il soit possible d’associer les illustrations avec des phrases significatives
   1. Si possible, modéliser une structure de réponse (réutilisable dans d’autres contextes scolaires) que les apprenants auront à utiliser (Je suis d’accord/Je ne suis pas d’accord/ c’est arrivé avant/après que [X]).
   2. L’exercice ici étant d’encourager l’expression et la compréhension orale d’une histoire, vérifier à ce que les élèves utilisent majoritairement la langue-cible.
4. De manière individuelle, les élèves devront dessiner une suite à l’histoire (que se passe-t-il après?). Cela servira de fondations pour le projet d’écriture commun pour les élèves.
   1. Les élèves devront tenter d’expliquer ce qui se passe (ce qui permettra, à l’aide d’un enregistrement de l’enseignant, de présenter d’autres mots de vocabulaire pour enrichir leur lexique).

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Ballon chasseur | Lunettes |
| Sports | Taupe |
| Seul | Ensemble |
| Lancer | Ourson |
| Coq | Attraper |