

Sans avoir la prétention de raconter une histoire, laissant

titution et la reproduction d'une musicalité », résume-t-il alors

« Sans aucune hiérarchie, je tra-

tél. 03 87 20 08 63.

**festival d'arts vivants**

# L'Actor's Café 2010 rebondit sur scènes

Après une parenthèse d'un an, marquant la fin de l'année universitaire, le festival d'arts vivants du Théâtre universitaire de Metz a débuté hier, à l'espace Bernard-Marie-Koltès.

Sur la scène de la salle noire de l'espace BMK, les acteurs de la compagnie messine E.R.N.O (Etats de réalité non-ordinaire) terminent le filage de *La Barque de Charon*, farce tragique de Skander Cheryq.

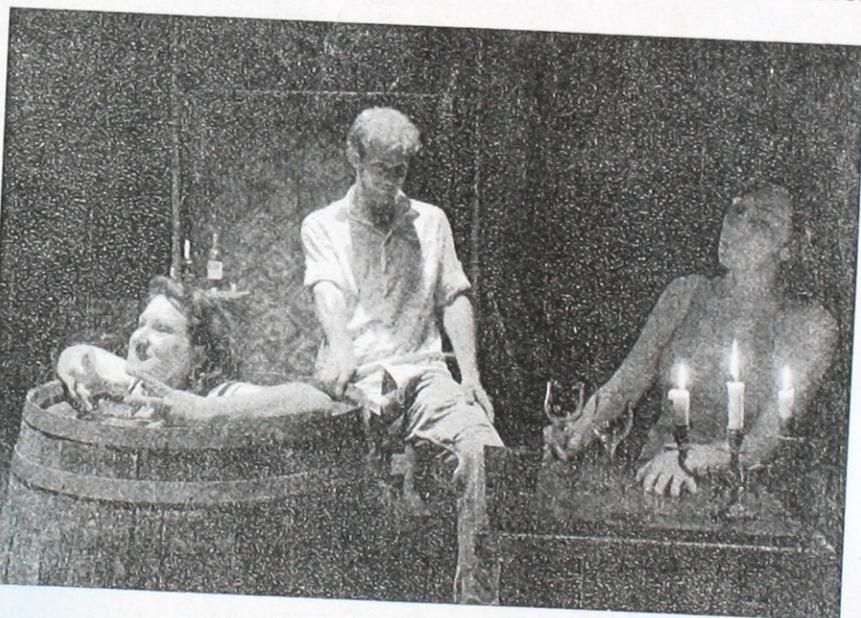
Pendant ce temps, dans un décor onirique, campagnard et féérique, réalisé par le département scénographie du Théâtre universitaire de Metz (Tum), *Les Dragons du Jardin*, toute jeune troupe formée d'étudiants en arts du spectacle, se prépare à partir en déambulation extérieure.

Leur apparition colorée est destinée à sonner les trois coups du 14e festival d'arts vivants initié par l'association Tum.

« Plus musical, le dernier festival date de 2008. Faute d'argent, nous n'avons pas eu la possibilité de l'organiser l'an passé. Pour cette reprise, avec un budget de 15 000 €, on signe un come-back avec une programmation à 95 % axée sur le théâtre et les arts de rue. Aujourd'hui, l'association se recentre, se restructure et

Baptisé Actor's Café 2010, *Le Rêve de Jacqueline*, le festival d'arts vivants du Tum a débuté hier à l'espace BMK, avec *La Barque de Charon* de la Cie E.R.N.O.

Photo Gilles WIRTZ.



se fédère. Clairement, elle rebondit ! », résume Sophie Chiarla, présidente du Tum.

Soulignant la chance de l'Université Paul-Verlaine d'avoir son propre théâtre, l'étudiante en licence d'arts du spectacle, conception et mise en œuvre de projets culturels nourrit le vœu de créer un réseau susceptible d'eupéaniser le

rendez-vous. « Ce sera peut-être difficile cette année, mais on mise sur 2011 avec l'objectif de prolonger le festival sur dix jours au lieu de quatre », confirme d'ailleurs Nicolas Tisserand, le directeur artistique, étudiant en arts et culture.

Pour lui, comme pour Sophie Chiarla, mais aussi tous les tumeux, ce festival est un formi-

dable et indispensable outil de professionnalisation.

M.-O. C.

**Festival d'arts vivants : jusqu'au 10 mai au théâtre BMK du Saulcy et le 11 mai aux Trinitaires.**