

LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE METZ PRÉSENTE

ACTOR'S

FESTIVAL D'ARTS VIVANTS

#14 le rêve de Jacqueline

café





LE TUMEUUHH

EDITI

Depuis bientôt une quarantaine d'années, l'association Théâtre Universitaire de Metz s'est avancée en tant que créateur et porteur de projets culturels afin d'expérimenter tel un laboratoire la pratique théâtrale et développer l'accès aux arts vivants (théâtre/ Danse/Arts de rue) sur le campus de l'Université Paul Verlaine de Metz.

Nous organisons tout au long de l'année universitaire des rendez-vous théâtraux, tel que l'accueil de pièces étrangères, des soirées expérimentales, des colloques... Et nous sommes fiers de proposer chaque année un Festival d'Arts Vivants : L'Actor's Café, et d'être partenaire sur toutes les grandes manifestations de la vie étudiante, telles que Campus on Air, le FECR, T'as le bonjour des assos...

Chère Jacqueline, nous avons le plaisir de découvrir ton rêve : un univers à la fois surréaliste et onirique, emblème d'un Actor's café retrouvé et attendu !

Nous sommes heureux d'accueillir cette année un département scénographie qui donne couleur et vie au festival. Sa mission consiste à mettre en place un visuel correspondant au thème choisi, de le distiller dans les pièces programmées afin de vous le faire ressentir. Sur fond de végétation tropicale et luxuriante, nous vous entraînons dans un songe de quatre jours ; bienvenue chez Jacqueline hôtesse de charme de cette quatorzième édition.

Merci à tous les tumeux,
Avec vous, pour vous et grâce à vous !

Sarah Helleringer & Nicolas Tisserand
Régie Spectacle Direction Artistique

Direction Administrative/Présidence : Sophie Chiarla - Trésorerie : Maxime Boiteux
Secrétariat : Marine Miro Padovani - Département Scénographie: Joanie Rancier,
Lauren Rousseaux - Régie Musique : Marie-Dominique Belhadj

SAMEDI 8 MAI

THEATRE DU SAULEY • ESPACE BMK

16H *déambulation* Cie les Dragons de Jardin

18H *la barque de charon* de Skander Cheryq - Cie E.R.N.O

Ce soir, au théâtre, Averroès (ou Charron, qu'importe son nom, il n'est même pas sûr d'en avoir un après tout), personnage étrange et inquiétant exhibe les deux bêtes de foire qu'il a ramassées dans un bar. Il y a Werner Schultz, survivant des camps de concentration qui rumine sa haine et fantasme sur le meurtre de Klaus, son demi-frère, qui l'a dénoncé. Et il y a cette belle jeune femme sans nom, contrebassiste et amoureuse d'une cantatrice qui ne l'a jamais regardée...

Mise en scène : Guillaume Gérard

SALLE NOIRE

19H *inauguration*

«Positions. Perception» de Jacques Rebotier, lecture par la Master-class Théâtre de l'UPVMetz. Dirigée par Michel Didym.

HALL

20H *le dernier godot* de Matei VISNIEC

Théâtre Universitaire Royal de Liège

PLATEAU

21H *11 minutes pour une vie* le T.U.M

Poésie visuelle par Stéphanie Hantz et Thibault Cruypenninck

SALLE NOIRE

21H30 *la nudité de bouddha* le T.U.M

Au début il y a un acteur, s'en suit un espace de création et d'improvisation. Un personnage se crée. L'acteur devient ce personnage ! L'imagination de ces individus aboutit à un enchaînement de situations, sorties tous droit de leurs cerveaux dérangés !

PLATEAU

22H30 *voyage à pied* Cie les Dragons de Jardin **SALLE NOIRE**



le dernier godot de Matei Visniec

Godot et Beckett, expulsés d'une représentation théâtrale, «glandent» sur le trottoir, à côté d'une poubelle... Voilà un résumé de la pièce de Visniec qui ressemble étrangement à celui qu'on pourrait faire de celle du Père Beckett.

C'est une caractéristique du théâtre dit «de l'absurde» : moins il arrive de choses dans l'histoire, plus c'est théâtral et dramatique... et facile à résumer. Mais c'est vite dit, non ? Si le premier Godot met en scène les interrogations de l'Homme sur la condition et la destinée humaine, le dernier lui, et c'est son côté post-moderne, questionne la situation et l'avenir du théâtre... et de l'Homme, cet éternel acteur (clown ?) en mal d'action.

On joue les oeuvres de Visniec aujourd'hui un peu partout dans le monde. Un autre quelqu'un n'a-t'il pas dit Les premiers seront les derniers...

Mise en scène : Robert Germay

voyage à pied Cie les Dragons de Jardin

C'est l'histoire d'un Homme et d'un Voyage. Soufflée par nos conteurs, cette aventure vous confrontera aux multiples cultures qui traversent les terres du monde. Cirque, Musique, Danse, Feu ... Les spectateurs voyageurs sont amenés à se déplacer pieds nus et à se laisser bercer...

DIMANCHE 9 MAI

THEATRE DU SAULEY • ESPACE EMK

16H *jacqueline ka* le T.U.M

Belle, gracieuse, drôle, dévouée, cultivée. Elle s'adapte à toutes les situations. Elle est tout ce que vous n'êtes pas. Votre rêve : devenir Madame Ka. Son atout principal : son livre de la parfaite ménagère. Sans oublier un mari qu'elle aime, qui l'aime, des enfants polis et respectueux et une belle mère attentionnée. Vous n'y croyez pas ? Regardez à côté de vous, Madame Ka est là, elle est partout, elle est tout et tout le monde en même temps. La différence : Elle, elle sait qu'elle est parfaite !

Mise en scène : Marine Miro Padovani, Bahadır Canioglu et Philippe Maguin
SALLE NOIRE

18H *tout le monde, quelqu'un, moi* Cie Etoi Emoi
PLATEAU

20H *l'ours* d'Anton Tchekhov - Théâtre Universitaire de Nancy
PLATEAU

21H30 *soyons sincères : nous sommes vulgaires*
(démocratie sur un baril d'essence) - Cie Mira'Bell

Nous sommes des humains sous un costume, des costumes sous les humains. Nous pensons tous radicalement, que cela soit un extrémisme de gauche comme de droite. Nos idées ne sont que des ruines au rayon des grandes industries.

Mis en scène : Guillaume Cayet **SALLE NOIRE**

22H30

le tum en musique



La compagnie est composée de personnes travailleurs en CAT qui ont découvert le théâtre et en sont tombés amoureux.

Emilie KATONA, metteur en scène, les initie au travail d'acteur et assure, en fonction des envies et de la matière du groupe, la construction et la mise en scène des spectacles.



tout le monde, quelqu'un, moi Cie Etoi Emoi



l'ours d'Anton Tchekhov - Théâtre Universitaire de Nancy

Depuis la mort de son mari bien-aimé, sept mois plus tôt, Elena Popova, jolie petite veuve à fossettes et propriétaire terrienne, refuse de sortir de chez elle. Elle a pour compagnon Louka, un vieux valet de chambre. Grigory Stépanovitch Smirnov, ancien officier d'artillerie et propriétaire terrien, vient réclamer les douze cent roubles d'avoine que son défunt mari lui devait. Entre la délicate veuve et le très énergique Smirnov, l'incompréhension est totale, jusqu'à ce que la virilité débordante de l'ancien officier réveille chez la veuve des désirs qu'elle croyait enfouis à jamais...

Mise en scène : Denis MILOS

LUNDI 7 MAI

THEATRE DU SAULEY • ESPACE BMK

19H ateliers théâtre

Service Commun d'Action Culturelle encadré par la Cie Pardès Rimonim

Bertrand Sinapi et Amandine Truffy de la compagnie Pardès rimonim proposent tout au long de la saison des ateliers de pratique artistique. Les participants de l'atelier mise en scène ont travaillé autour de la question du pouvoir et de sa représentation au plateau.

Au travers de quatre scènes-clés de «La vie est un songe» de Calderon, l'atelier jeu de l'acteur a exploré la révolte et le besoin de vengeance de Rosaure et de Sigismond.

21H30 *collapsus*

par l'Atelier danse du Service commun d'action culturelle de Sarah Baltzinger suivi de « L'Erreur » par La compagnie Mirage

Chorégraphie : Sarah Baltzinger - Alexandre Lipaux

Scénographie : Joannie Rancier et Lauren Rousseaux

PLATEAU



23H

la jacqueline party!

MARDI 17 MAI

LES TRINITAIRES • PETIT THEATRE

14H *une minute d'éternité* Cie ADmi'S

Un vieil homme arrive à la fin de sa vie et la voit alors défiler. Ses souvenirs sont autant subis que désirés. La tension interne d'un passé douloureux l'amène aujourd'hui à une fin tragique, où les fantômes se disputent ce qui lui reste de temps.

Mise en scène : Johan Warzée

15H30 *serial killer* de Carole Fréchette

la Cie «T.A.M.'R.» - Pas ta mère ! Mais : «Théâtre Absurde Mais Réaliste !»

Luc et Estelle sont ensemble depuis quelques mois. Lui, est venu pour lui préparer un bon repas à l'italienne. Elle, suffoque déjà. D'un coup de poignet, comme on le ferait pour achever une poule, Estelle passe à l'acte.

Mise en scène : Godefroy Gordet

16H45 *au-dedans* la Cie Les Herbes Folles (Danse)

«Cette maladie autrefois associée à la démence sénile, se traduit par une progressive dégradation des facultés cognitives, accompagnée d'hallucinations et de confusion mentale...»

Chorégraphie : Lise Capovilla et Marion Favart-Guillon

17H30 *ballade pour un side car* de Jean-pierre Schmitt

le saut de l'ange de Gilles Granouillet

Le Conservatoire d'Art Dramatique de Metz

19H00 *encore plus...* Sales Fées!

Spectacle musical, quatre bouches et huit mains, Cent cordes et douze pieds comme un alexandrin... Sales fées ! A voir sur le chant...

Mise en scène : Roland Marcuola

21h/22h/23h *projections nocturnes* le T.U.M.

Atelier encadré par Etienne Magin.

LES TRINITAIRES • CHAPELLE

20H *greatness 'n decline*

Hard Rock / Metz

<http://www.myspace.com/greatnessndecline>

21H *droles de types*

Reggae / Roots / Jungle / Chaumont

22H15 *vava!*

Rock / Epernay

<http://www.myspace.com/wearevava>

23H30 *silvouplay* Electro Rock / Paris

<http://www.myspace.com/silvouplay>

Il est impossible de cerner un style musical qui s'acharne à rêver ses propres appartenances. Fort de cet écran total, et utilisant l'électro comme une aile volante, Silvouplay transporte tous ses fantasmes autour de nos envies.

Guitares, machines & synthés tourbillonnent dans les pré-amplis, et ressortent hallucinés et déchaînés : le punch psychédélique d'une pop mixée au phaser, puis les néons de la techno viennent nous donner des claques de rock... Silvouplay le duo le plus explosif de la nouvelle scène électro 3.0 !!!



METZ

du 8 au 11 mai 2010

Pass 1 Spectacle
Pass Soirée
Trinitaires

2€50
6€
5€

Théâtre du Saulcy - Espace BMK
Ile du Saulcy 57000 Metz

Les Trinitaires
12, rue de Trinitaires, 57000 METZ

Renseignements/Réservations :
03.87.31.56.20 - contact.tum@gmail.com

Le TUM remercie l'Espace Bernard-Marie Koltès, son régisseur général et son équipe, le Service Commun d'Action Culturelle, le Département Arts de l'UFR Sciences Humaines et Arts UPVM, Jean-Luc Coyard responsable Service reprographie (SHA), Les Trinitaires, Le Service d'Etude de la Vie Universitaire et l'Université Paul Verlaine.



ignons - ne pas jeter sur la voie publique