

DU
26 MAI
AU 1
JUN

ACTOR'S

CARNE

AUX
TÉTONS
CHARMEURS



À L'ESPACE BERNARD-MARIE KOLTÈS
THÉÂTRE DU SAUDOUX

Contact & réservations : 03 87 31 56 206 amira@tm@gmail.com

FESTIVAL



D'ARTS VIVANTS

ÉDITION
XV

CONCERTS
SIGNÉS
DIFFU'SON

L'OFFice par la Masterclass Théâtre de l'UPVM, encadré par Michel Didym, assisté de Nicolas Tisserand.

Avec : Elser Bruno, Moussot Chloé, Sinigre Zoé, Maguin Philippe, Huguenin-Virchaux Adelyne, Miro Padovaani Marine, Bock Pierre, Tse Chung yin Philippe, Kientz Vanessa, Canioglou Bahadir, Robles Stéphane

Après une phase «écriture», les étudiants en troisième année de Licence Arts du Spectacle {mention Théâtre} passent à la scène. Créée pour le festival d'écritures contemporaines «La Mousson d'Hiver», cette petite saynète de Bruno Elser vous est de nouveau proposée. {15 min}



INAUGURATION

19 h 30

HALL

Le Cristal de la Blanche Marie-Jeanne de Huguenin-Virchaux Adelyne. Encadré par Michel Didym assisté de Nicolas Tisserand & Huguenin Virchaux Adelyne.

Avec : Moussot Chloé, Sinigre Zoé & Robles Stéphane.

Une seule chose les réunit. Une même volonté, un même désir & alors que leurs vies ne deviennent que noirceur, une seule question leur est posée, que sont-ils prêts à faire pour être libres?

20 h 00
*
SALLE NOIRE

CHANSONS
CABARESCQUES
SALOMÉ & SES HOMMES

20 h 30

HALL

XXXVI
M A R I

J E U D I

Joanna Bertrand
dans *Monologue en baignoire*.
Mise en scène : Claire Spacher,
2010.



Grammaire des Mammifères de William Pellier. Atelier de l'espace BMK/Théâtre du Saulcy – service commun d'action culturelle de l'université Paul Verlaine en co-réalisation avec le TUM. Mise en scène de Nadège Coste, en collaboration avec Yann Farineau. Genre : pièce de théâtre contemporaine, comédie.

Avec : Anthony Arnould, Charlie George, Matthieu Mastalerz, Stéphanie Hantz, Sophie Chiarla, Audrey Levy-Kerboull, Mathilde Karceles, Morgane Peters, Deborah Jahn, Bettina Rambow, Charlene Knorst, Valentin Ehrhardt, Pauline Collet, Noémie Euzenat, Igor Rousse, Elodie Rambaud, Quentin Elles, Johan Meugniot, Solène Rodier, Julienne Escaravage & Marine Miro Padovani. Scénographie : Joanie Rancier. Créateur lumières : Emmanuel Nourdin. Assistante lumière : Sophie Muriot. Enregistrement sonore : Guillaume Jullien.

Cette œuvre se présente comme un ensemble de phrases, sans personnages, qui travaillent la question de la représentation. Au fil du texte, un homme apparaît, il n'appartient à aucune fiction, mais se trouve pris dans un dispositif qui l'oblige à toujours plus d'initiative personnelle, à la démonstration sans fin de ses compétences, à la libre circulation de ses pulsions. Se dessine alors, peut-être, la figure de l'homme de notre temps. {1 h 30}

21 h 00
*
PLATEAU

SCÈNE
MUSICALE

23 h 00

KING AUTOMATIC

{NANCY}

{2 STEP R&B}

myspace.com/

lekingautomatic

Slams par Maxime Boiteux. Création personnelle. Genre: Poésie de slam.



‡
Des mots & des silences, des histoires & du non-sens, tout cela en rythme & en cadence! Un individu qui se découvre & découvre à la moindre seconde de parole, d'écoute & d'échange dans une union qui claque, qui clame & qui Slam. {30min}



XXVII MAI

VENEZUELI

Venezuela de Guy Helminger. Genre: Drame social urbain. Théâtre Universitaire de Nancy {TUN}.



□ Avec: Cécile Abdessemed, Cindy Bottigliri, Jeanne Dreyer, Camille Gustin, Camille Jeangeorges. Direction de l'atelier: Caroline Bornemann. Régie lumière: François Noël. Conduite lumière: Coralie Pêthe. Direction artistique du TUN: Denis Milos.

□ *Venezuela*, c'est l'histoire d'une bande de copines qui se retrouvent aux abords de la ville pour faire du trainsurfing, un passe temps qui consiste à s'accrocher aux trains en marche. L'histoire commence avec la mort de Fraggel qui vient de se tuer en faisant du trainsurfing. Fraggel était une des leurs, elle était aussi le modèle de la plus jeune de la bande: Olive. {1h}



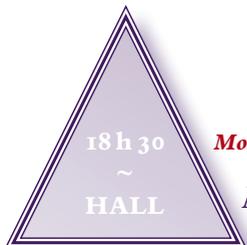
Miel & Vinaigre par Julie Mertz. Genre: Patrimoine, histoire de femmes. Mise en scène & jeu: Julie Mertz.

* L'histoire se déroule en Lorraine. Violette à 72 ans depuis qu'elle est née & raconte sa vie. Mais tout au fond d'elle s'éveille une autre femme, Iris, celle qu'elle aurait voulu être. Iris raconte la vie que Violette aurait pu avoir si elle avait choisi d'autres voies, d'autres alternatives. {1h}

◇◇◇◇◇◇◇◇
20h30
TG GONDARD
MUSIQUE ÉLECTRONIQUE
HALL

◇◇◇◇◇◇◇◇
23h00
DAS OS
PERFORMANCE
AUDIOVISUELLE
HALL

◇◇◇◇◇◇◇◇
23h30
LA MANUTENTION
SCÈNE
MUSICALE



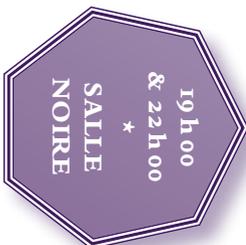
Monologues de Pute de Godefroy Gordet

À bas l'hypocrisie, disons tout haut ce que l'on pense tout bas! {15 min}

Les Cinq Dits des Clowns au Prince de Jean-Paul Alegre. Tutorat libre des licences d'Arts du Spectacle, dirigé par Sarah Helleringer. Mise en scène : Stéphanie Hantz. Genre : comédie poétique.

Avec : Elser Bruno, Morgane Peters, Thibault Cruypenninck, Cyril Kuhn, Maxime Boiteux, Anthony Arnould, Ivane Weiten, Aslihan Canioglu, Rudy Bozinoski, Stéphane Winkler. Scénographie : David Salvatore. Régie générale : Sophie Muriot. Régie son & lumières : Philippe Tse. Voodoo & Cow : face painting.

Dans son pays, le prince a décidé de supprimer tous les métiers artistiques. Tous ceux qui les pratiquaient ont trois jours pour se reconverter... Mais deux clowns, Caramel & Chocolat refusent & se réfugient dans la forêt... D'autres artistes viennent les rejoindre. Le prince leur donne cinq chances, cinq dits, pour qu'ils puissent prouver leur utilité dans la société, afin de le faire changer d'avis. {1h15}



Bruno Elser dans *Théâtre interactif*. Dispositif de Nicolas Tisserand, 2010.

XXXXXXXXXX
MARI



Je suis flexible, ça ira^{XXIX} de Thomas Daval. spectacle contorsionniste.

Une tête qui cherche ses pieds pour comprendre bien vite qu'elle n'en a pas besoin. Une tête n'a pas de pieds. Le corps, lui, en a. Mais où est-il ce corps? Cet entier? Tête, pieds, bras... Tous cherchent le Grand Corps. Il paraît qu'il est là, qu'il fait partie de nous, que nous sommes un tout lié. Mais plus qu'être unis, il nous faudra, se rapprocher, se lier. Jouer ensemble à imiter l'enfant, le roseau mythique, le fou. L'enjeu étant de se tordre sans se briser, mais comment faire, puisqu'il faut se rencontrer?

Le Bouc de R.W. Fassbinder. Théâtre Universitaire de Dijon. Mise en scène : Guillaume Malevoisin. Genre : Théâtre musical.

Avec : Jad Amalou, Raphaël Ancery, Marine Colard, Marion Goubault, Jana Kühnel, Clément Van Melckebeek, Julie De Mori, Cyril Mouthier, Adélaïde Pernet & David Sossavi. Régie Lumière : Vincent Gredin. Musique : Alain Douheret, Florence Borg, Thibault Delareux.

Une bande d'amis s'ennuie & rêve à l'argent facile, très facile. Un immigré togolais vient interrompre cette lassitude. Malgré les garçons véritablement anti-héroïques, une des jeunes filles tombera toutefois amoureuse, sans qu'il y ait vraiment de place à un quelconque espoir. Faut pas rêver, disait la télévision à une époque. {1h20}



23 h 30

KURT

{HIP HOP}

myspace.com/kurt62

SCÈNE
MUSICALE



Improvisation Théâtrale par Les Impro'ductibles, troupe d'improvisation de Maxeville.



Avec: Charlie Touttain, Damien Dejoie, Julien Jouannic, David Renaudin, Patrice Szczepanski, Aurélie Tylec, Vincent Guéret, Sarah Lucente, Jennifer Burlet, Audrey Hestin, Olivier Watzky.

Les Impro'ductibles, c'est un grain de folie, un zeste d'absurdité, une pincée de complicité & surtout beaucoup d'imagination, le tout réuni dans une bande de potes aux délires complètement loufoques. Ils vous feront rire, pleurer, danser, manger des baobabs, courir nu sur la plage, aimer les poils... & ce grâce à votre participation! Alors *viendez* nous voir, on est cool! {30min}

Autour du RHINO par la Masterclass Théâtre de l'UPVM, encadré par Jean De Pange.



Autour d'Eugène Ionesco & de son illustre Rhinocéros, les étudiants en troisième année de Licence Arts du Spectacle {mention théâtre} expérimentent la forme pour y déceler le fond de cette œuvre culte du répertoire. {30min}

TERPSICHORE OU LA REALITÉ Atelier SCAC, spectacle en partenariat avec la compagnie Mirage. Chorégraphie: Alexandre Lipaux. Genre: Danse contemporaine.

Avec Nathalie Bonafé, Denis Huguenin, Pierre Bock, Emilie Banach, Anaïs Lyautey, Laetitia Convertini, Adeline Giaccio, Sarah Baltzinger, Yoann Palumbo {Piano} {1h}



«Les abîmes, que le regard sublime oublie, passant audacieusement d'un point à un autre. Ton bond, Terpsichore, ne suffirait point à les franchir, ni l'instrument dialectique à les digérer.»

Paul Claudel, extrait de la première des *Cinq Grandes Odes*.

XXXXXXXXXX
MARI

DIMANCHE



PROJECTIONS DE COURTS-MÉTRAGES

ASSOCIATION ARTS AMBUL'S, SPÉCIALISÉE DANS LA VIDÉO

Blake réalisation Étienne Magin. La peur de l'avenir, la solitude, le poids d'une famille déchirée, un père trop sévère ou absent, on a tous nos problèmes. Lorsque l'on est ado, il manque parfois la personne à qui en parler & dans la tête d'un ado seul, qui sait ce qu'il peut se passer? {10min}



La Chute réalisation Bahadır Canioglu. On entend la pluie, un robinet qui goutte: l'eau comme le temps qui passe. Inéluctablement, nous nous dirigeons vers un futur qui nous met en position d'attente. On espère tous une réponse, mais parfois la lourdeur du temps nous use & les réponses viennent briser l'attente avec fracas. {5min}

La liste de Fulbert réalisation la Kine team. On rêve tous de faire le tour de la terre, de sauter dans la mer du haut d'un précipice, d'être champion du monde... On se dit que c'est impossible, alors on retourne à sa routine; on oublie que des choses simples peuvent nous rendre heureux. {6min}

Havana Affair réalisation Sébastien Lessuisse. Voilà un groupe messins qui fait son trou, pas pour creuser sa tombe mais plutôt pour élargir la place. On est de plus en plus nombreux à les connaître & à les aimer. Découvrez leur premier clip. {4min20}

Rivalité d'un rêve réalisation Jimmy Gerolami. Un jour vous avez délaissé une amie. Elle savait tout sur vous. À quel point pouvait-elle vous en vouloir? Pourquoi s'inquiéter? Ne reste-t-elle pas une amie? Une amie qui vient vous défier aujourd'hui... {10min}

23h15
CHÉRI-CHÉRI
PERF. AUDIOVISUELLE
GÉNÉRAL ZAZA :
GUITARS & TRONICS
RIOJIM :
16 MM PROJECTOR
*
SALLE NOIRE

Clown de Guillaume Cayet. Compagnie MIRA'BELL. Mise en scène : Elodie Luksys. Genre : Mélodrame.

Avec : Martin Poirot, Elodie Miliani, Caroline Gross, Flore Gerac, Elodie Marius, Guillaume Schiltz, Gauthier Colin. Régie Lumière & Son : Gauthier Colin.



Une petite fille est là. D'un chant d'un monde qui n'existe plus. Elle aurait bien aimé être caissière. Deux hommes. Deux femmes. Deux couples. Un fils. Entre rêve & réalité, désir d'enfant & besoin cadavérique oscille cette histoire. Ce n'est qu'une image, un théâtre ouvert sur le monde, pour en constater sa désuétude. Une innocence. Être soi pour le

monde. {1h}

Le Citoyen Général de J.W. von Goethe. Théâtre Universitaire Royal de Liège. Mise en scène : Pierre Wathelet. Genre : farce.

Avec : David Zapico Fernandes, Vincent Canueto Rea, Bruno Reinbold, Stéphane Ledent, Victoria Garnier. Régie Technique : Renaud Minet.

Un couple de jeunes mariés un peu niais, un vieillard crédule, un escroc de basse souche, un juge borné & le bienveillant Seigneur du lieu ; tels sont les protagonistes de cette farce effrénée. Au commencement pourtant, le ciel est bleu, l'herbe est verte, Rose & Georges filent le parfait amour. Mais au loin, très loin, en France, la révolution gronde. {1h}



Des Manteaux avec personne dedans de Jean Pierre Cattet. Atelier du Théâtre Universitaire. Mise en scène : Marine Miro Padovani. Genre : Tragi-comédie.



Avec : Thibault Cruyppeninck, Valentin Ehrhardt, Morgane Peters, Ivane Weiten, Maxime Boiteux, Adrian Mazzola. Création technique : Sophie Muriot.

Sur une route de campagne, le camion du déménageur tombe en panne. Emma la vieille juive se fait installer quelques meubles sous les arbres. Elle tient le «salon imaginaire» quand un jeune Gitan la surprend. Ils se flairent, ils se maudissent. Ils n'ont décidément rien de commun. Pourtant quelque chose les rapproche. {1h15}

À L'ESPACE BMK {THÉÂTRE DU SAULCY}

Nettoyage ^{xxvii} par Nadège Losson. Genre : Nettoyage spirituel.

Un espace est créé, dans lequel les personnes du public entrent une par une, après avoir ôté leurs souliers. Un espace blanc au centre est vide, entouré de bougies posées sur de la terre ; les gens s'assoient autour, par terre, sur de la moquette «moumoute». Puis le rituel commence. Tambour sibérien, didjeridoo commencent à jouer. Pendant ce temps, des femmes en deuil, très belles, rôdent dans le public & choisissent des oreilles, à qui elles chuchotent une histoire de vie. L'histoire de quelqu'un qui est mort, qui fait le bilan de sa vie. {30min}



XXXX MAI

LUNDI

23h00
AS MALICK &
BLUE TRIBE
{POP ROCK}
myspace.com/asmalick



Fragments Liquides de Diego Aramburo par la compagnie H'arvest Mendro. {création soutenue par le TUM}. Mise en scène : Ivane Weiten Genre : Drame.

Avec : Coralie Mercier, Adrian Mazolla & Johan Warzée. Création lumière : Sophie Muriot.

La vie d'une mère vue par la vie qu'elle porte. Le mélange entre la force & la fragilité, le plaisir & la souffrance sont les maîtres mots de cette pièce. {1h}



23 h 00

SPECTACLE DE FEU
COLLECTIF A.P.ART

+
PARVIS



M A R D I

X X X X I M A R I

AUX TÉTONS CHARMEURS

ÉDITION XV



12 h 12

SOFA_SOLO_M.O.S.
INVISIBLE NIGHT

XAVIER CHARLES_
CLARINETTE_SOLO_
INVISIBLE
INGAR ZACH_PERCUS-
SIONS_OBJECTS_SOLO

BIBLIOTHÈQUE



18 h 00

DÉAMBULATION
COLLECTIF A.P.ART

+
PARVIS



La Liste ^{xxvii} de Jennifer Tremblay. Compagnie européenne Arteatro {Théâtre universitaire de Sarrebruck}. Mise en scène : Martin Haberstroh. Genre : Drame.

Avec : Sandrine Vergneau, Dea Rakovac, Estelle Amann, Eva Appl, Sarah Materna. Régie Son & Lumière : Tom Streeb.

Une jeune femme mariée du Québec tient une liste de tâches à effectuer pour échapper à son monotone quotidien. Une liste. Plusieurs listes. La liste des listes... La liste suit toute une logique. Une amie, Caroline, échappe à cette logique. {1h}

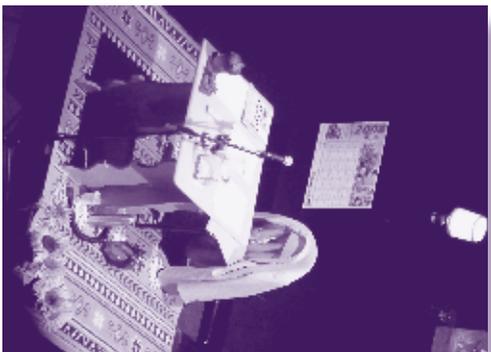


20 h 30

FABERGO AMBIENS
PAR LE COLLECTIF
L'APPART & CHOSE
{CHANSON FRANÇAISE
POÉTIQUE & VOYAGEUSE}

+
SCÈNE
EXTÉRIEURE





Théâtre interactif.
Dispositif de Nicolas Tisserand,
2010.



Les Chaises d'Eugène Ionesco. Groupe Teatron's. {Création Soutenue Par Le TUM}.
Mise en scène : Bahadır Canioglu.

Avec : Aslihan Canioglu, Philippe Maguin, Bahadır Canioglu. Scénographie : Joanie Rancier & Christophe Clerc. Régisseur général : Sophie Muriot. Régisseur lumière : Sophie Muriot, Philippe Tsé. Régisseur son : Sophie Muriot. Équipe création sonore : Martin Poncet, Léa Petit, Gael Ianigro.

Le temps passe les années aussi, le vieux & la vieille repensent à tout ce qu'ils ont vécu. Leur passé se matérialise autour d'eux, mais est-ce bien ce qu'ils voulaient? Voulaient-ils vraiment voir, par exemple, le Colonel ou le photographe? Leur passé ne va-t-il pas les dépasser? {1h40}



Le Citoyen Général
XXX

22 h 30

ANNIVERSAIRE
ACTOR'S CAFÉ

KTM {METZ}

{HOUSE}
myspace.com/
tropicalstream

HANTISE

{STRASBOURG}
{ÉLECTRONIQUE
POST PUNK}

myspace.com/hantise

SANGLIER

{STRASBOURG}
{ÉLECTRONIQUE}

myspace.com/lesanglier

PERFORMANCE

DANSÉE
SUR RUBAN
TOMAS DAVAL

+
PARVIS

MERCREDI

1 JUIN

19 h 15

LE MOT
DU TUM

HALL

Le Théâtre au Noir revient ^{XXXI} avec Une Vie de Chaise.

Avec : Daniel Gintzen. Pour l'oeil & la plume : Jacques Rimbert. Costume : Cathy Roulle. Dessous : Michel Izac. Maquillage : Jeanine Lizinski.
Affiche : Sabine Pocard

19 h 30
*
SALLE
NOIRE

Merci à Racine, Shakespeare, Tchekov & Eugène Duriff, pour leurs citations...

Elle sort de la nuit des temps... Elle connaît toute l'humanité. C'est aux fesses qu'elle a été le plus sensible, forcément... Mais les fesses laissent toujours, en signature, l'empreinte des âmes... Alors... {1 petite h... Selon humeur & souvenirs...}

20 h 30

CHANSONS
CABARESQUES
SALONÉ & SES HOMMES

HALL

LE TUM & SES PARTENAIRES

L'UPVM, le Service Commun d'Action Culturelle & son Directeur {SCAC}, L'Espace Bernard-Marie Koltès, son régisseur général & son équipe, le département Arts de l'UFR Sciences Humaines & Arts UPVM, le Service d'Étude de la Vie Universitaire {SEVU}, la Maison de L'Étudiant, le CROUS, la Ville de Metz, Metz Métropole, la Région Lorraine, le Conseil Général de la Moselle, Moselle Arts Vivants, Programme Européen Jeunesse en Action {PEJA}, Envie d'agir, Diffu'son, Arts Ambul's, Fragment, la MGEL, la plume culturelle.

Les hommes
de l'ombre...



ACCÈS HANDICAPÉS

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour faciliter l'accueil, vous pouvez nous le signaler au moment de votre réservation. Accès de plein-pied depuis le parking situé en face du Théâtre.

ACCÈS PARKING

Il se situe derrière le Théâtre du Saulcy & peut contenir une centaine de places.

LE BAR DU THÉÂTRE

Ouvert pendant toute la durée du festival. Après la représentation, il est possible de venir & rencontrer les artistes autour d'un verre.

LE BARBECUE

Organisé en soirée, pour se restaurer avant ou entre deux spectacles en toute convivialité.

L'ÉQUIPE DU TUM

Présidence : Sarah Helleringer & Nicolas Tisserand.
Trésorerie : Matthieu Octave & Thibault Cruypenninck.
Secrétariat : Marine Miro Padovani & Anthony Arnould.
Et tellement d'autres...

§

Théâtre Universitaire de Metz
Maison de l'Étudiant, Ile du Saulcy
57000 Metz
www.le-tum.wikeo.fr

§

Théâtre du Saulcy—Espace BMK,
Ile du Saulcy 57000 Metz.

ACCÈS

Le théâtre est situé sur le Campus du Saulcy, entre la bibliothèque universitaire & la Maison de L'Étudiant, derrière le bâtiment de la Présidence.

TARIFS DU FESTIVAL

3 euros le spectacle
5 euros la soirée
25 euros le Pass Festival {3 tickets boisson offerts}

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS

03 87 31 56 20
contact.tum@gmail.com

