**Documentaliste - Sciences de l'information**

Techniques, services, métiers, droit, politiques, industries... : cette revue aborde tous les aspects professionnels de l'information-documentation et vous donne l'état de l'art sur les sujets traités, croisant des points de vue d'experts avec des retours d'expérience et des témoignages, proposant des méthodes et des outils à mettre en œuvre sur le terrain. Revue de réflexion, elle publie aussi des travaux de recherche en sciences de l'information

Savoir plus :

 <http://www.adbs.fr/site/publications/documentaliste/index.php> >

**Depuis 1998**

Ecriture d’articles, de comptes rendus de conférences, d’ateliers et de congrès

et alimentation de la rubrique « Droit de l’information » en proposant d’autres auteurs

**Depuis 2001**

Responsable éditoriale des rubriques « Métiers », « Méthodes, techniques et outils », « Droit de l’information »

**Depuis avril 2012**

Rédactrice en chef de la revue.

**2012**

N°1

* **Article.** La curation au risque du droit, mars 2012, 44

N°2

* **Article.** De la copie privée en bibliothèques, avec Lionel Maurel, juin 2012, 18-19
* **Note de lecture. Droit des données personnelles** / David Forest, Gualino, Lextenso éditions, 2011 (Droit en action)

N° 3

* **Interview.** Le droit de l’information. Paradoxes et ouvertures, Cédric Manara, septembre 2012, 16-17
* **Coauteure.** Des données et des droits, Anne-Laure Stérin, Michèle Battisti, 20-21
* **Note de lecture.** Droit des marques et des noms de domaines David Forest, Gualino, Lextenso éditions, 2012 (Droit en action)

**2011**

N°1

* **Article.** La négligence caractérisée ou la question du filtrage de l’accès à Internet. Le point sur les décrets de loi Hadopi, mars 2011, 16-19

N°2

* **Article.** Une exploration juridique du datamining, juin 2011, 15-17

**N°3**

* **Article.** La nécessaire évolution du droit d’auteur, octobre 2011,30-31
* **Article.** Vous avez le droit d’utiliser ces contenus … sauf à des commerciales, en collaboration avec Anne-Laure Stérin, octobre 2011, 14-17
* **Article.** La passionnante face juridique de Twitter, octobre 2011, 18-&9
* **Notes de lecture**. La neutralité de l’Internet : un enjeu de communication, Hervé Le Crosnier avec la collab. De Francesca Misiani, CNRS Editions, 2011
* **Notes de lectures**. Droit d’auteur et droits voisins/ David Forest, Gualino éditeur, Lextenso éditions, 2010 (Droit en action)
* **Notes de lectures**. Droit de l’informatique / David Forest et Gautier Kaufman, Gualino éditeur, Lextenso édition, 2010 (Droit en actions)
* **Notes de lectures**. Guide pratique du droit d’auteur : utiliser en toute légalité textes, photos, films, musiques, Internet et protéger ses créations / Anne-Laure Stérin, Maxima, 2011
* **Notes de lecture**. La gestion de la documentation juridique, Stéphane Cottin, Librairie générale de droit et de jurisprudence, Lextenso éditions, 2011

**N°4**

* **Article.** Des droits pour décider du partage de ses données, décembre 2011, 39
* **Article.** Donner une nouvelle vie aux œuvres orphelines, à quel prix ? décembre 2011, 18-19
* **Compte rendu**. Flashs sur le marché de l’information et des connaissances (GFII), décembre 2011, 6-7
* **Note de lecture**. L’image et le droit. Manuela Bournès, Eyrolles Asfored, 2101

**2010**

N°1

* **Compte rendu**. PARIS. Information juridique : situation de crise (Juriconnexion), février 2010, 26-27
* **Compte-rendu**. PARIS. Quelques mots-clés autour de la numérisation (BnF), février 2010, 18-19
* **Compte-rendu**. PARIS. Le droit à l’oubli numérique, un droit à construire, février 2010, 24-25
* **Notes de lecture**. La propriété intellectuelle emportée par le numérique, Terminal, Paris : L’Harmattan, 2009

N°2

* **Article.** Des freins juridiques à l’offre d’e-books ? mai 2010, 47

N°3

* **Notes de lecture** : Google Livres et le futur des bibliothèques numériques, Alain Jacquesson, Paris, Editions du Cercle de la Librairie, 2010
* **Notes de lecture** : Economie des données personnelles et de la vie privée, Fabrice Rochelandet, Paris : La Découverte, 2010
* **Notes de lecture** : 47 fiches pour faire le tour du droit de l’information, Didier Frochot, Paris : Serda éditions-IDP, 2010

N°4

* **Article.** [Vidéos] Une cascade de droits !, décembre 2010, 52-53
* **Compte rendu**. PARIS. Quel dialogue Nord-Sud sur la propriété intellectuelle, décembre 2010, 24-25
* **Notes de lecture**. Propriété intellectuelle : 2010/2011 / Droit du web 2.0 : 2010/2011 : Bruno Cinelli, Paris : Hachette, 2011 (Top’Actuel)
* **Notes de lecture** : Droit de l’internet, Jacques Larrieu, Paris : Ellipes Marketing, 2010
* **Notes de lecture**: 50 fiches sur le droit des sites Internet, Arnaud Dimeglio, Paris : Dunod, 2010

**2009**

N°1

* **Compte rendu**. PARIS. Gérer les multiples facettes de l’identité (Fulbi), février 2009, 25-27
* **Compte rendu.** PARIS. Web 2.0 et contrefaçon (IRPI), février 2009, 21-23
* **Compte rendu**. PARIS. Mieux légiférer et accéder au droit européen (Juriconnexion), février 2009, 23-25
* **Notes de lecture**. Bibliothèques numériques : le défi du droit d’auteur, Lionel Maurel, Villeurbanne : Presses de l’Enssib, 2008
* **Notes de lecture**. L’évaluation en droit d’auteur, Guillaume Henry, Paris : Litec, 2007

N°2

* **Compte rendu**. PARIS. Perspectives du livre numérique (co-auteure avec Lionel Maurel,) (Assises du livre), mai 2009, 14-15
* **Compte rendu**. PARIS. Hébergeur ou éditeur ? Explorer une troisième voie (ADIJ), mai 2009, 26-27
* **Notes de lecture**. L’iconographie : enjeux et mutations, Valérie Perrin, Danielle Burnichon, avec la collab. De Frédéric Mazuy, Paris : Editions du Cercle de la librairie, 2007
* **Notes de lecture**. Les amateurs : création et partage de contenus sur Internet. Actes du Forum Légiprsse, 4 octobre 2007.
* **Notes de lecture**. La délinquance électronique, Nacer Lalamn, Paris : La Documentation française, 2008
* **Notes de lecture**. Droit des médias : droit français, européen et international, Emmanuel Derieux avec le concours d’Agnès Granchet, Paris : Librairie générale de droit et de jurisprudence, 2008
* **Notes de lecture**. Informatique et libertés : mode d’emploi, Paris : Groupe Revue fiduciaire, 2007

N°3

* **Compte rendu**. PARIS. Evaluer la consommation des ressources électroniques (I-Expo), août 2009, 16-17
* **Compte rendu**. PARIS ? Les impacts stratégiques des réseaux professionnels (I-Expo), août 2009, 18-19
* **Compte rendu**. PARIS. A qui profite la normalisation documentaire ? (Afnor/BnF), août 2009, 14-16
* **Compte rendu.** PARIS. Numériser les œuvres du domaine public et après(IABD), août 2009, 24-26
* **Notes de lecture.** Cyber-droit : le droit à l’épreuve de l’internet Christiane Féral-Schuhl, Paris : Dalloz, 2008
* **Notes de lecture.** Le droit de l’internet : lois, contrats, usages, Vincent Fauchoux et Pierre Deprez, Paris : Lexis-Nexis, 2008

N°4

* **Compte rendu.** MILAN. Futur des bibliothèques, statistique, éthique : l’Ifla sur tous les fronts, novembre 2009, 16-17
* **Compte rendu.** MILAN. Les questions juridiques au congrès de l’Ifla, novembre 2009, 24-25

**2008**

N°1

* **Notes de lecture**. A qui appartient l’œuvre d’art ? Françoise Chaudenson, Paris : Armand Colin, 2007
* **Notes de lecture**. Outils de communication et propriété intellectuelle, Daniel Moatti, Bruxelles, Editions Tribord, 2007

N°2

* **Compte rendu.** PARISGallica2, mode d’emploi (SNE), mai 2008, 8
* **Compte rendu.** BORDEAUX. Mutations numériques, mutations juridiques (AEC, FDI), mai 2008, 21-23
* **Notes de lecture.** Guide pratique des visites inopinées et perquisitions dans l’entreprise : comment bien se préparer ? Quelle attitude adopter ? Que faire ensuite ? Thomas Baudesson et Karine Huberfeld, Paris : Lexis-Nexis, Litec, 2007

N°3

* **Traduction.** Copier une œuvre : entre droit et risque, Michael Seadle, août 2008, 34-36
* **Compte rendu.** PARIS. La rémunération de la création dans les industries culturelles (Ministère de la Culture), août 2008, 36-39
* **Compte rendu**. PARIS Exploiter les œuvres orphelines (Eblida), août 2008, 38-39
* **Notes de lecture**. L’identité numérique en questions : 10 scénarios pour la maîtrise juridique de son identité sur Internet, Olivier Iteanu, Paris : Eyrolles, 2008
* **Notes de lecture**. Contrats de l’audiovisuel, Benjamin Montels, Paris : Lexis-Nexis, 2007
* **Notes de lecture**. Editions de contenus et de services en ligne : mode d’emploi, Jean-Christophe Delfine : sous la direction du Geste, Paris : Victoires Editions : Gestion, 2008
* **Notes de lecture**. Droit d’auteur et protection des œuvres dans l’univers numérique : droits et exceptions à la lumière du verrouillage des œuvres, Séverine Dussolier, Bruxelles : De Boeck & Larcier, 2007

**Inventaire 1998-2007 à poursuivre**