

## *La sirène baiseuse*

Dramatique radiophonique adaptée de la nouvelle de Charles Bukowski  
par Alexis Pawlak et Cédric Moreau  
enregistrée à la Maison de la Radio – 2010

Deux hommes ivres, un cadavre dérobé, la plage de Venice-Californie au crépuscule.

Trois images furtives pour évoquer *La sirène baiseuse*, nouvelle de Charles Bukowski parue dans ses *Nouveaux contes de la folie ordinaire* et adaptée, ici, par **Cédric Moreau** et **Alexis Pawlak**.

Trois images furtives, mais intrigantes, qui nous appellent à plonger plus loin, au-delà de l'apparente obscénité et de la déchéance propre aux figures errantes.

La langue de Bukowski, précise et complexe, révèle dans cette nouvelle des personnages certes subversifs, mais jamais mauvais ou pathétiques. On en vient même à éprouver pour eux une forme de compassion.

De ce texte fort, Cédric Moreau et Alexis Pawlak, tous deux diplômés de l'École nationale supérieure Louis Lumière, ont tiré une dramatique radiophonique qui prend aux tripes et qui scotche l'oreille.

La voix-off de la sirène, incarnée par **Myriam Ajar**, jeune comédienne à suivre, en est le fil conducteur, et nous échoie là, sur un des fauteuils défoncés de cet hôtel miteux, aux côtés de ces deux types ivres –interprétés par **Stéphane Garcin** et **Mathieu Lemeunier**– et de cette fille morte dont ils tomberont amoureux.

Enregistrée en 2010 à la Maison de la Radio avec l'intervention d'Éric Urbain, Michel Marx, Benjamin Vignal et le soutien de Christian Canonville, cette dramatique radiophonique a déjà fait l'objet de plusieurs diffusions.

La mise en ligne d'un site dédié permet aujourd'hui de remettre en lumière la qualité du travail sonore et de la réécriture apportée à cet enregistrement.

Extraits sonores, informations, distribution sur

<http://sirenebaiseuse.org>

### Contact presse

Scripta'Com  
scriptacom@orange.fr