

# BASKET MAG

LE MAGAZINE DÉDIÉE À LA SPHÈRE DU BALLON ORANGE

Reportage (p.5-6) :  
Paris-Levallois - Elan  
Chalon: une course  
contre la montre

Portrait (p.4):  
Pascal Galantin,  
l'homme de  
l'ombre du Paris-  
Levallois



français  
dalkia

Trimestriel: décembre 2015 - 3,90 €



# SOMMAIRE



Page 2 - All Star Game LNB: le rendez-vous à ne pas manquer



Page 3 - Pro A : Fonctionnement, Classement, Champions et Budgets



Page 4 - Pascal Galantin, l'homme de l'ombre du Paris-Levallois



Page 5-6 - Paris-Levallois - Elan Chalon : Une course contre la montre



Page 7 - Basket-ball et droits télévisés : le match des chaînes télévisées



Page 8 - Les Reines du Basket-Ball - Les grandes institutions



Page 9-10 - Basket et tenue : une grande histoire d'amour

## Edito

Il y a les amoureux de la littérature, les amoureux de la musique, les amoureux de l'art... Et les amoureux du sport. Il y a les amoureux du ballon rond, du ballon ovale, de la raquette, de la piscine ou de la neige... Et il y a les amoureux du ballon orange. Dans ce magazine, tous les passionnés de basket-ball, qu'ils soient pratiquants ou non, trouveront les renseignements et les informations utiles à leur bonheur et à leur sport. Le basket-ball reste très peu connu au niveau français. On préfère la NBA à la Pro A parce que c'est plus spectaculaire, et la Pro A tombe dans l'oubli. On trouve que les arbitres sont trop sévères en Pro A, et que le niveau est faible, mais ce n'est pas tant le cas. La NBA est un plaisir pour les yeux, une alliance de talents personnels au profit d'un jeu collectif, mais sans véritable technique ou système de jeu. La Pro A, et le basket français, même s'il reste des progrès à faire, reste une belle démonstration de jeu collectif et de stratégies mises au service des talents de chacun. Si le niveau est faible en Pro A, les générations à venir relèveront le défi de faire de cette compétition une véritable rivale à la NBA. Vive le ballon orange, vive le basket, et vive le basket français!

**Basket Mag n°1**  
12 rue Alexandre Parodi  
75 010 Paris 10<sup>ème</sup> arrondissement  
01 39 74 93 72

**Directrice de publication:**  
Christine Lambert

**Directrice de la rédaction:**  
Coralie Owczaruk

**Rédactrice en chef:**  
Coralie Owczaruk

**Journaliste:**  
Coralie Owczaruk

**Illustrations:**  
Paris-Levallois, FFBB, LNB, LFB, NBA, WNBA, Coralie Owczaruk

# All Star Game LNB: le rendez-vous à ne pas manquer

**J-23 avant le grand show de la fin d'année. Et tous les incondtionnels de basket savent très bien ce qui les attend le 30 décembre 2015 : le All Star Game français. Avec, cette année, un retour au Palais Omnisports de Paris-Bercy, nouvellement appelé l'Accorhotels Arena de Paris-Bercy.**

**L**e All-Star Game n'est pas de pure origine française. On pourrait s'en douter, vu le nom, mais cet événement trouve son origine en Amérique et dans le NBA All Star Game. Le All Star Game français apparaît en 1987 et voit d'abord s'affronter l'Est de la France et l'Ouest de la France lors d'un match. Cette configuration dure pendant cinq ans. Actuellement, le All Star Game consiste en un match entre une sélection étrangère et une sélection française. Ces deux sélections sont composées des meilleurs joueurs français et étrangers, selon les performances qu'ils ont réalisées durant la première partie de leur saison de Pro A. A partir de 2002, les All Star Game se déroulent traditionnellement au Palais Omnisports de Paris-Bercy, baptisé, après les travaux de l'année 2014, Accorhotels Arena. L'édition 2014 s'est donc déroulée au Zénith de Paris, à La Villette.

Depuis huit ans, c'est-à-dire depuis 2007, le All Star Game se déroule à guichets fermés, preuve que les fans de basket ont de plus en plus d'engouement pour ce genre d'événements. Ce match attire de plus en plus les foules, et pour cette édition, il reste très peu de places. Comptez donc entre 16 et 65 euros la place. Mais le All Star Game n'attire pas que pour le match ; les nombreuses animations autour du match, comme par exemple, le concours de dunk, les prestations des danseuses, concours de meneurs, concours de trois points Et même le public peut participer, avec le shoot à 100 000 euros. L'Ouest a battu l'Est quatre fois sur cinq, les Français ont battu les Etrangers onze fois et se sont donc faits battre treize fois. Lors de la dernière édition (c'est-à-dire celle de 2014), les Français ont battu les Etrangers après prolongations 137 à 135, et c'est Adrien Moerman, intérieur au CSP Limoges, qui est désigné Most Valuable Player (MVP) soit meilleur Basket Mag

joueur. Et nul doute que l'édition 2015 réservera de nombreuses surprises.

## L'édition 2015

Cette année, le mystère reste entier. Les sélections n'ont toujours pas



Légende: l'affiche des All Sar Game 2015  
Source: LNB

été décidées, et les 24 All Star, pas encore choisis. Ma Chaîne Sport et l'Equipe 21 ont proposé deux cinq majeurs régulièrement. Le dernier en date se constituait de Andrew Albicy, Rodrigue Beaubois, Antoine Mendy,

Mickaël Gelabale, et Florent Pietrus pour les Français et de John Roberson, Tywain Mckee, de Jeremy Hazell, de Drew Gordon et de David Anderson pour les Etrangers. Parmi le mode de sélection des 24 All Star, 10 joueurs, qui sont désignés par L'Equipe 21 et Ma Chaîne Sport. Douze joueurs sont ensuite choisis par un jury professionnel, qui va compléter les sélections médiatiques par six joueurs français et six joueurs étrangers. Ce même jury va aussi décider de qui participera au concours des meneurs et au concours des tirs à trois points. Les deux joueurs restant sont sélectionnés par le public, qui doit donc opter pour son All Star Français et son All Star Etranger. Cette année, les trois concours, à savoir concours des meneurs, appelé Skills Challenge, le concours de tirs à 3 points, appelé Peak 3 points Shoot-out et le concours de dunks, autrement dénommé NBA 2K16 Dunk Contest seront aussi de la partie. Le concours de dunk sera à la merci du public, car c'est grâce à un sonomètre que le jury décidera du grand vainqueur. Quant au concours à 3 points, il terminera en beauté sur un tir pris du milieu de terrain. Comme d'habitude, l'animation pour l'accueil des joueurs est tenue secrète. Mais nul doute qu'il n'y aura rien de plus spectaculaire, surtout dans ce nouveau stade de l'Accorhotel Arena de Bercy. Rendez-vous pris pour la sphère du basket-ball le 30 décembre prochain.

### Aux origines du All Star Game : le NBA All Star Game

Le NBA All Star Game est l'événement de référence pour la NBA, qui a d'ailleurs mis en place un vrai weekend d'animations autour de cet événement. Le NBA All Star Game se déroule en début d'année, et oppose les meilleurs joueurs de la conférence Est aux meilleurs joueurs de la conférence Ouest. Les meilleurs joueurs sont décidés par tous les fans de NBA, qu'ils soient aux Etats-Unis, en France ou même en Chine. Les entraîneurs, quant à eux, sont embauchés en fonction de leurs performances, mais ne peuvent pas être présents au NBA All Star Game deux fois de suite. Cette année, le NBA All Star Game s'est déroulé le 16 février, et l'Ouest l'a emporté sur l'Est. Le MVP était Russel Westbrook. Le NBA All Star Game 2016 se déroulera au Canada le 14 février 2016. Nul doute que cet événement sera aussi à guichets fermés. Le All Star Game français est encore loin de rattraper sa Muse.

# Pro A : Fonctionnement, Classement, Champions et Budgets

La Pro A est le summum de la compétition pour tout basketteur professionnel. Pourtant, le championnat est très mal connu. Le nombre de matchs, la façon de classer les équipes, ou encore la répartition des officiels sont très flous pour les amateurs de basket. Et parfois même pour les professionnels, il n'est pas évident de s'y retrouver.



Le Championnat de France, appelé plus communément Pro A, se déroule sur une année complète. Il rassemble les dix-huit meilleurs clubs professionnels de basketball en France. En dessous, on retrouve la Pro B, ou deuxième division, qui regroupe elle aussi dix-huit clubs, qui vont se disputer la première place. Celle-ci garantit l'accession à la Pro A l'année suivante. Après la Pro B, le Championnat de France de basketball se divise en championnats: Nationale 1, Nationale 2, Nationale 3 puis Championnats Régionaux et enfin, championnat départementaux. Concernant les championnats départementaux, il existe des sous-divisions : Excellence, Promotion d'Excellence et Honneur. Pour être sûre d'accéder au niveau supérieur, une équipe de basket doit obligatoirement terminer première de sa poule, de sa sous-division et de son championnat. Ainsi, actuellement, si le championnat Pro B se terminait aujourd'hui, Hyères-Toulon monterait en Pro A. Les équipes classées à partir de la deuxième place et jusqu'à la neuvième place disputeraient les play-offs pour accéder à la Pro A. Les deux dernières équipes, c'est-à-dire, pour le moment Saint-Quentin et Charleville-Mézières, seraient reléguées en Nationale 1. Dans le cadre de la Pro A, les huit premières équipes sont qualifiées pour les Play-offs, tandis que les équipes de Nancy et du Havre (dans

l'état actuel du classement) seraient reléguées en Pro B. Les différents Championnats sont donc une incessante histoire de montée et descente de clubs. Pas bien sorcier de savoir que si l'on veut rester dans sa compétition, il suffit de se maintenir en milieu de tableau.

## Le déroulement du championnat de Pro A

La Pro A a connu de multiples changements. Actuellement, le championnat se déroule en deux parties distinctes. La première est la saison régulière, qui se déroule en ce moment. Chacune des dix-huit équipes va rencontrer les autres équipes, une fois à domicile, une fois chez l'adversaire. Lors de cette phase, les équipes vont engranger un certain nombre de points en fonction de si elle gagne ou perd. Aujourd'hui, une victoire vaut deux points et une défaite, un point. A la fin des matchs aller, les huit premières équipes s'affrontent lors de la Leaders Cup. Cette compétition dans la compétition se déroule en trois jours, sous forme de quarts de finale, demi-finales puis finales. Commence ensuite la phase de matchs retours, qui se base sur le même principe que la phase aller. Les équipes récoltent des points, et monter ou descendre au classement. A l'issue de cette phase retour débute la partie dite de play-offs, partie éliminatoire. Les huit premières équipes s'affrontent. Le premier affronte le huitième, le deuxième affronte le septième, le troisième

le sixième, le quatrième affronte le cinquième. Ensuite, le vainqueur du match entre le premier et le huitième affronte le vainqueur entre le quatrième et le cinquième, et le vainqueur entre le deuxième et le septième affronte le vainqueur entre le troisième et le sixième. Mais ces vainqueurs se désignent sur trois rencontres : le premier à gagner deux rencontres accède à la demi-finale. Vient ensuite la finale. Les deux équipes qualifiées s'affrontent en une seule rencontre. Le vainqueur est révélé à la fin de ce match. Mais contrairement à d'autres sports, la Pro A n'est pas vraiment bénéfique au niveau économique.

## Les budgets Pro A

Contrairement à la Ligue 1 ou au Top 14, la Pro A ne rapporte pas. En effet, en Ligue 1, le budget moyen d'un club est d'environ 73,25 millions d'euros. Et le Top 14 de Rugby n'est pas en reste avec un budget moyen de 21 millions d'euros par club. En Pro A, devinez un peu le budget d'un club... 15 millions ? Non non encore moins. 5 millions ? On brûle. Eh oui ! Le budget moyen d'un club de Pro A de basket-ball est d'environ 4,25 millions d'euros. Parlons maintenant des salaires : cette fois-ci, le Top 14 est plus proche, mais le football est toujours aussi loin. Pour un joueur de foot, c'est environ 45 000 euros mensuels. Un joueur de rugby, 14 500 euros. Un joueur de basket : 10 000 euros. Eh oui, on ne peut pas être millionnaire et basketteur en France.

## Les grands champions de Pro A

Depuis 28 ans que la Pro A existe en tant que compétition « professionnelle », et en 94 années d'existence, ce championnat a vu passer des nombreux tenants du titre. Actuellement, c'est le CSP Limoges qui détient le titre de la saison 2014-2015. Voici un classement des cinq grands champions de la Pro A.

Place	Club	Nombre de titres en Pro A	Années d'obtention
1	ASVEL	17	1949, 1950, 1952, 1955, 1956, 1957, 1964, 1966, 1968, 1969, 1971, 1972, 1975, 1977, 1981, 2002, 2009
2	CSP Limoges	11	1983, 1984, 1985, 1988, 1989, 1990, 1993, 1994, 2000, 2014, 2015
3	Elan Béarnais Pau-Lacq-Orthez	9	1986, 1987, 1992, 1996, 1998, 1999, 2001, 2003, 2004
4	Foyer Alsacien Mulhouse	7	1924, 1925, 1926, 1928, 1929, 1930, 1931
5	Le Mans Sarthe Basket	4	1978, 1979, 1982, 2006

# Pascal Galantin, l'homme de l'ombre du Paris-Levallois

**Il n'est ni sur les terrains, ni autour de l'équipe. Pourtant, c'est lui qui veille à ce que tout soit parfait, et que tout se déroule pour le mieux. Portrait de Pascal Galantin, directeur commercial du Paris-Levallois, qui gère l'organisation des matchs.**

« *O*n ne voit pas le jour quand on est sur l'organisation d'un match, ma cocotte ! » ont été les premiers mots de Pascal Galantin. Dans sa voix, la bonne humeur et la plaisanterie sont les seules inflexions reconnaissables. Il manifeste un véritable enthousiasme à accueillir une personne de plus au sein de son équipe. Rien qu'à la voix, on imagine un personnage un peu bourru et très gentil, qui a le rire facile mais qui peut aussi prendre une situation en main lorsque c'est nécessaire. C'est le premier aperçu que me livre l'entretien téléphonique au cours duquel je découvre le personnage. Et il me tarde de le rencontrer.

## Première rencontre

C'est lors du match Paris-Levallois – Elan Chalon que je rencontre Pascal Galantin en chair et en os. Il dirige d'une main de maître son équipe, et est polyvalent : en même temps qu'il distribue les consignes aux étudiants, il supervise le décor du parquet et donne des consignes aux ouvriers. Fidèle à la description, Pascal est un homme fort, au visage serein, et à la voix qui porte. Lorsqu'il aperçoit un visage inconnu, il se précipite pour l'accueillir avec un grand sourire, content de voir une nouvelle tête. Dans son regard, une véritable concentration, mais aussi une véritable passion pour son métier. Sans distinction, il cherche à intégrer tout le monde au groupe, que ce soit les étudiants, les ouvriers, pour que tout le monde s'entende à merveille. Il est le lien du groupe, celui qui assure sa cohésion. Toute la matinée, il ne va pas se contenter que de donner les ordres. Comme les membres de son équipe, il met la main à la pâte et est le premier à venir aider en cas de problèmes et à apporter des solutions.

## Midi : L'heure des confessions

Basket Mag

Légende: Pascal Galantin, Directeur commercial du Paris-Levallois  
Source: Paris-Levallois



En plus de sa passion pour ce qu'il fait, Pascal Galantin a aussi grand appétit. Devant ses litchis, Pascal explique qu'il n'est parti de rien. D'abord professeur d'Education Physique et Sportive, il est ensuite entré au Paris-Levallois et est devenu directeur commercial du club sportif. Habitué des milieux sportifs, il n'a fait aucune formation particulière pour arriver là et ne fréquentait pas spécialement le monde du basket. A vrai dire, Pascal Galantin est

plutôt un passionné d'automobile et de moto. Il a assisté aux 24 heures du Mans, mais aussi à un spectacle de moto à Bercy, puis à La Villette. Le directeur a pu rencontrer Valentino Rossi, mais aussi assister à certaines courses depuis les stands. Il me montre des vidéos, mais aussi des photos des voitures qu'il a conduites. Porsche, Ferrari, Mazda, toutes les marques y passent. En somme, Pascal est un passionné d'automobile, qui carbure au Paris-Levallois.



# Paris-Levallois - Elan Chalon :

**Le vendredi 13 Novembre, le Paris-Levallois affrontait l'équipe de l'Elan C  
fixé à 19 heures pour les spectateurs, il n'en était pas de même p**

**H**uit heures. C'est l'heure à laquelle toute l'équipe de l'organisation a rendez-vous, au stade Pierre de Coubertin, pour ce jour de match. Tout le monde s'active, même si les yeux sont encore mi-clos. Techniciens, monteurs, employés de sociétés de sécurité, toute l'équipe y met du sien. Pascal Galantin, directeur commercial du Paris-Levallois, est en train de donner des instructions à un petit quatuor d'étudiants encore endormi. Ils sont en première année de management sportif en STAPS à l'université de Nanterre. Dans le cadre de leur cursus, ils doivent donc participer à l'organisation d'un événement sportif. Monsieur Galantin répartit les tâches entre eux, afin d'aider au maximum Victor Chevreul, assistant marketing et communication du Paris-Levallois. Il est seul, et doit disposer un programme sur chaque siège de la salle. Or, celle-ci est immense, et compte 4 500 places ! La tâche n'est donc pas facile pour l'assistant, qui s'y met bon gré-mal gré.

## L'équipe au complet

Vers huit heures et demie, Martin, stagiaire en alternance en management sportif et rattaché à Pascal Galantin, arrive. Il ne manque pas de remarquer qu'il est le dernier arrivé, alors que c'est Pascal lui-même qui lui a demandé d'arriver à cette heure-ci. De leur côté, les techniciens montent estrades et tribunes provisoires pour accueillir les supporters de l'Elan Chalon, ceux du Paris-Levallois, mais aussi les V.I.P, sponsors et partenaires commerciaux du club. Ce soir, quatre-cents soixante-quatorze VIP sont attendus par le directeur. « Jamais je n'avais accueilli autant de VIP » confie-t-il, content du travail qui se met en place lentement, mais sûrement. Les étudiants sont en train d'installer des housses sur les dossiers de

chaises réservés aux fameux V.I.P. et autres sponsors. Parmi eux, des joueurs de classe internationale comme d'anciens joueurs des L.A. Clippers ou de Detroit, des membres de la Fédération Française de Basket-Ball, des membres de la Ligue Nationale de Basket, mais aussi des entreprises commerciales comme Numéricable, SFR, Toyota. Ces V.I.P. et sponsors sont placés sur des chaises, au plus près du terrain, à une place précise, indiquée par la pancarte que les étudiants glissent à l'intérieur de la pochette de la housse. Le terrain, quant à lui, vient de se parer des autocollants du Paris-Levallois, de la Ligue Nationale de Basket. Victor Chevreul revient vers Pascal : il a enfin fini de disposer des programmes sur chacune des chaises... Mais seulement pour les catégories V.I.P. ou Sponsors. Et il va lui manquer des programmes pour disposer sur les places restantes ; le jeune assistant décide donc de disposer un programme tous les deux fauteuils. Il ne lui reste plus qu'à couvrir les deux-tiers de la salle. Ce n'est pas une mince affaire, d'être l'assistant marketing et communication d'un club de Pro A.

## Une matinée à deux-cents à l'heure

Il est dix heures et demie quand Victor finit enfin de déposer tous les programmes. Mais une autre tâche l'attend : ce soir, le Paris-Levallois accueille Hervé Dubuisson, pour la sortie de son livre « Une vie en suspension ». Il faut donc préparer une partie de la salle de façon à accueillir le célèbre joueur. Deux espaces dédiés seront mis à sa disposition : le premier à l'entrée, et le deuxième face au terrain, dans une grande salle en parquet. Un décorateur apporte des plantes afin de mettre un peu de verdure autour des espaces. Victor doit alors accrocher des cadres photos du parcours d'Hervé Dubuisson. De leur côté, les quatre étudiants en STAPS s'occupent de faire des sacs-cadeaux pour les partenaires du Paris-Levallois. Dedans, rien de plus simple : un livre, un stylo et un poster de l'équipe du Paris-Levallois. Une façon de remercier ceux qui permettent, en partie, au club d'exister. La salle est donc prête pour accueillir le match Paris-Levallois - Elan Chalon, que ce soit en espoirs Pro A ou en Pro A. « Les Espoirs Pro A ont le même calendrier que les

Pro A. Lorsque les Pro A jouent à domicile une équipe, ils jouent la même équipe à 17h, juste avant les Pro A » m'informe Victor. Ainsi, cela évite les cafouillages entre les calendriers Espoirs et Pro. L'équipe qui va aider Victor à tout installer dans la salle de dédiées en face du terrain arrive enfin. Ni une ni deux, les trois ouvriers s'activent pour rendre le meilleur travail possible.

Entre-temps, Martin se démène auprès de Pascal pour savoir quoi faire. Ce n'est pas le travail qui manque, que ce soit pour les étudiants, pour Victor, ou pour lui. Martin doit réfléchir à l'installation de la boutique du Paris-Levallois, car celle-ci ne devra



Légende: A l'occasion de la venue d'Hervé Dubuisson, une photo  
Source: Paris-Levallois

pas gêner Monsieur Dubuisson dans ses dédiées. Il installe donc une table entre le mur et le poteau pour pouvoir préparer ses articles, tout en laissant la table qui sert de présentoir pour les dédiées. Il faut ensuite installer des affiches pour la promotion du livre. Mais l'activité est légèrement perturbée par les joueurs qui arrivent pour leurs entraînements. Le gymnase Pierre de Coubertin s'anime alors de salutations à tout-va, et de ballons qui rebondissent dans la salle. Pas moins de cinq encadrants sont là : entraîneur, médecins en tout genre, mais aussi coordinateur technique ou encore préparateur physique sont en pleine forme. Les joueurs redoublent d'efforts. L'organisation reprend progressivement autour de l'entraînement des joueurs, les rebonds des ballons ayant réveillé l'envie de jouer de pratiquement toute l'équipe. La bonne humeur continue à régner, et



Légende: le premier panier de la soirée  
Source: Paris-Levallois

# Une course contre la montre

Chalon pour le compte de la 8<sup>ème</sup> journée de Pro A. Et si le rendez-vous était pour l'organisateur. Retour sur une journée un peu particulière.

l'impression que les efforts commencent à payer s'installe. Thierry Foucaud, directeur exécutif de l'organisation du club, arrive sur ces faits. Pascal Galantin lui présente les visages qui lui sont jusque-là inconnus, et fait un point avec lui sur l'organisation. Pendant ce temps, les étudiants, Victor et Martin prennent une pause bien méritée. Il est onze heures et demie, et tout est presque prêt pour accueillir le match de ce soir.

## La salle de conférence, un placard à balais



Photo de famille a été prise

C'est alors que Thierry Foucaud interpelle Victor : « La salle de conférence de presse est-elle prête ? » demande-t-il à l'assistant. Ce dernier lui répond par la négative, et se dirige vers ce qui ressemble à un placard à balais, à côté des vestiaires et au fond du couloir qui mène à la salle. En fait, il s'agit de la salle de conférence de presse. Victor y entre, mais des voix retentissent : quelques personnes sont en réunion. L'assistant leur demande quand elles auront fini, et celles-ci lui rétorquent, d'un air hautain, qu'elles ont réservé la salle jusqu'à midi et demie. Victor s'excuse, et referme la porte aussi délicatement que possible. Il tire une grimace, et décide de se tourner vers la salle où Hervé Dubuisson dédicacera ses livres en deuxième partie de soirée. Les tableaux sont en place, il ne reste plus qu'à aller chercher le matériel pour les

accrocher. Très vite, il faut à nouveau installer des housses, mais cette fois sur les dossiers des premiers rangs des gradins. Il y a tellement de V.I.P. attendus ce soir, que les chaises et les estrades ne sont pas suffisantes pour accueillir tout le monde. Les étudiants s'y remettent, alors que les joueurs s'entraînent encore. Tout à coup, l'entraîneur réunit les joueurs au centre du terrain ; Pascal Galantin fait signe aux étudiants de baisser d'un ton. Un silence religieux succède alors aux bruits de ballons, de chaussures qui crissent sur le parquet, mais aussi aux rires et aux conversations des étudiants. Les étudiants continuent d'enfiler des housses bleues sur les chaises des gradins. Les joueurs, quant à eux, quittent peu à peu le terrain. Les ventres commencent à gargouiller : il n'est pas loin d'une heure, et Pascal Galantin déclare la pause déjeuner ouverte.

## L'après-midi, relax et détente au programme

Afin qu'il y ait toujours quelqu'un au sein du gymnase, nous avons organisé des duos pour aller manger. Les étudiants, quant à eux, sont rentrés chez eux. Ils n'auront pas à revenir avant 17 heures, coup d'envoi du match des Espoirs Pro A. Pascal et Victor iront chercher à manger ensemble, mais pour le moment, c'est à Martin et moi d'y aller. Quand nous revenons, nous nous installons dans les tribunes presse pour manger. Tout le monde prend le temps de se poser un peu. Tout à coup, Victor remarque qu'il manque un autocollant « DLSI », un sponsor du club. Aussitôt dit, aussitôt fait : il appelle l'équipe chargée de la



Légende: le stade Pierre de Coubertin  
Source: Paris Levallois

décoration et leur explique le problème. Une demi-heure après, les trois ouvriers sont là. « Bah alors, vous n'avez les yeux en face des trous, les gars ! » les tance Pascal. Ils apportent aussi les crochets pour accrocher les tableaux avec les cadres photographies d'Hervé Dubuisson. Sur certains panneaux, des coupures de presse relatant les grands moments de carrière du basketteur sont accrochés de façon chronologique. Il ne reste plus qu'à tout accrocher dans la salle. Et il faut le faire avant le match des Espoirs. L'équipe se hâte donc de finir de manger et de mettre enfin cette salle en place. Mais les ouvriers installent les tableaux n'importe comment, et Victor est obligé de repasser derrière, tandis que Pascal Galantin glisse un petit mot dans les invitations des sponsors : une photo « de famille » sera organisé à l'occasion de la venue d'Hervé Dubuisson, et il s'agit de prévenir et d'inviter les personnes concernées à rejoindre le terrain pour faire cette photo. Tout est fin prêt pour les rencontres. Il ne manque plus que les adversaires arrivent, ainsi que les arbitres et les officiels de table et de marque. Un travail de fourmi pour un résultat grandiose et une première victoire du Paris-Levallois face à l'Elan Chalon.

### Le Paris-Levallois, une fusion qui décolle

Né de la fusion entre le Paris Basket Club et le Levallois Sporting Club, le Paris-Levallois est un club récent (2007). Ses équipes évoluent en Pro A et en Eurocup. Le club a déjà connu des saisons difficiles, avec notamment une relégation en Pro B dès sa création. Aujourd'hui, l'équipe a été totalement renouvelée, et Antoine Rigau deau a repris ses fonctions d'entraîneur, après avoir quitté la présidence du club. Cette saison, le Paris-Levallois a mal commencé en Pro A avec quatre défaites consécutives. L'équipe est actuellement à la quinzième place du classement de la Pro A, et a perdu face à l'équipe de Gravelines-Dunkerque 71-59.

## Basket-ball et droits télévisés : Le match des chaînes télévisées

**De nombreuses chaînes se disputent les droits télévisés du sport, et les audiences qu'il génère. Dans le cadre de la Pro A, c'est Ma Chaîne Sport qui a raflé le contrat pour 5 ans, jusqu'en 2020.**



**D'**abord diffusée sur Sport + par le groupe Canal +, c'est finalement Ma Chaîne Sport qui a dégotté les droits télévisés pour cette nouvelle saison de Pro A. Lors de chaque match, avec une diffusion sur Sport +, la Pro A avait un contrat de 6,2 millions d'euros. Mais voilà, Sport + a fermé. Et la Pro A a récupéré un contrat de cinquante millions d'euros pour cinq saisons de diffusion. Soit une saison pour dix millions d'euros. Une très bonne affaire, qui permet à Canal + de garder un peu de contrôle sur ce sport. Toutefois, si Ma Chaîne Sport est le principal diffuseur, L'Equipe 21 a pu récupérer les droits pour douze rencontres de Pro A, mais aussi pour la diffusion du All-Star Game LNB et de la finale de la Leaders Cup, qui se déroulera en février prochain. Un savoureux mélange entre diffusion en clair et diffusion payante, qui permet tout de même de pro-

fitier un peu du championnat français. Les droits télévisés ont donc augmentés de 61% concernant le



championnat de Pro A.

### La diffusion des championnats, toute une histoire

La diffusion des rencontres de basket-ball, qu'elles soient nationales ou internationales, sont assez prisées, même si ce sport n'est pas le plus médiatisé. Ainsi, concernant l'Equipe de France Masculine de basket-ball, c'est Ma Chaîne Sport, mais aussi L'Equipe 21, qui sont en charge de la diffusion, du moins jusqu'à 2020. Pour l'Equipe Féminine de basket-ball, Ma Chaîne Sport a raflé tous les droits jusqu'en 2020. Pour la Coupe du Monde, et le championnat d'Europe, qu'ils soient masculins ou féminins, Ma Chaîne Sport diffuse les rencontres, et France Télévisions prend la relève si la France est en demi-finale et en finale. Ce contrat prenait fin cette année. Pour la Pro B, c'est aussi Ma Chaîne Sport qui a récupéré les droits à la fermeture de Sport +, et ce jusqu'en 2020. La Coupe de France est aussi diffusée sur Ma Chaîne Sport jusqu'en 2020. Le match des Champions, qui oppose le vainqueur de Pro A au vainqueur

de Coupe de France est diffusé en clair sur l'Equipe 2& et en payant sur Ma Chaîne Sport pour cinq ans. L'Euroleague masculine est diffusée sur BeIn Sport, qui fait enfin son apparition chez les diffuseurs de basket, mais seulement jusqu'en 2017. L'Euroleague féminine est, elle, diffusée par l'Equipe 21 lorsque Bourges joue, et sinon sur Ma Chaîne Sport. L'Eurocup revient à Eurosport 1 et 2 et à l'Equipe 21 si des clubs Français sont en course. La Ligue féminine de basket-ball est elle aussi retransmise par Ma Chaîne Sport jusqu'en 2020. Quant aux compétitions Outre-Atlantique, c'est BeIn Sports qui en a la charge jusqu'en 2016 concernant le NBA All Star Game et la NBA. La NCAA, équivalent de notre Pro B, est diffusée par Ma Chaîne Sport jusqu'en 2015. Pour le niveau européen, l'Equipe 21 a en charge la retransmission de la majorité des rencontres en Italie et en Espagne, qu'il s'agisse du championnat, de la Supercoupe ou encore de la Coupe pour l'Italie et du championnat, de la Supercoupe et de la Coupe du Roi pour les Espagnols. Comme quoi, rien n'est vraiment gratuit, même le sport.



### La diffusion des autres sports

En 2015, c'était l'année du renouvellement des droits télévisés pour le football, le rugby, le handball, le basket-ball et le volley-ball. Et bien évidemment, c'est le football qui arrive en tête, avec des montants de droits télévisés qui s'élèvent à 748,5 millions d'euros par saison en tout. Deux diffuseurs sont présents pour ce sport : Canal + et BeIn. Les droits ont augmenté de 22%. Vient ensuite le rugby, qui touchera 74 millions d'euros de la part d'un seul et unique diffuseur. L'augmentation des droits du rugby s'envole pour atteindre les 133%. Mais c'est un autre sport de ballon qui réalise une véritable explosion des droits télévisés. Il s'agit du handball, qui cumule 233% d'augmentation des droits, avec comme diffuseur BeIn Sports. Le contrat s'élève à 4 millions d'euros pour une saison. Reconduit sur cinq ans, il y a de quoi se mettre 20 millions d'euros dans les poches. Vient ensuite le volley, qui a opté pour une diffusion en clair sur l'Equipe 21 pour 1,2 million d'euros la saison pendant trois ans. Le basket ferme la marche, mais pas besoin d'en remettre une couche.



# Les Reines du Basket-Ball - Les grandes institutions

Le basket est un sport. Et comme tout sport, il faut des instances pour établir des règles, les faire respecter et sanctionner si nécessaire, pour tenter d'inculquer à toutes les générations de basketteurs les valeurs de respect et de fair-play. Voici les grandes instances du sport au ballon orange.

## La Ligue Nationale de Basket



La Ligue Nationale de Basket est l'instance qui régit toute la sphère professionnelle du basket, qu'il s'agisse de la Pro A ou de la Pro B. Créée en 1987, la Ligue Nationale de Basket s'appelle tout d'abord le Comité des Clubs de Haut Niveau, puis prend l'appellation de Ligue Nationale de Basket en 1990. Depuis 2011, c'est Alain Béral qui dirige la Ligue Nationale de Basket. De même, si la Ligue Nationale est en charge la Pro A et de la Pro B, elle doit aussi organiser le All Star Game et la Leaders Cup. Le club qui détient actuellement le trophée au champion de la Pro A est le CSP Limoges. Il existe aussi une Ligue Nationale Espoirs, qui gère le calendrier des jeunes Espoirs de la Pro A. Celui qui gère le planning des Espoirs fait souvent en sorte que les Espoirs et les Pros jouent le même jour au même endroit le même adversaire, afin d'éviter les confusions et les déplacements trop rapides, qui ne serviraient à rien à part à retarder encore plus le championnat. Si la Ligue gère les calendriers, la Fédération est l'entité économique du basket-ball.

## La Fédération Française de Basket-Ball



La Fédération Française de Basket-Ball est, comme toutes les fédérations, une association de loi 1901. Pour la saison 2014/2015, le nombre de licenciés était de 600 169. Il faut savoir que le basket-ball est le premier sport pratiqué par les femmes, et qu'il est le deuxième sport collectif le plus pratiqué en France. La Fédération s'organise autour d'un président, actuellement Jean-Pierre Siutat, et d'un comité directeur comptant 36 membres. La Fédération Française de Basket-Ball a de nombreuses missions, notamment des missions de formations, d'éducatives, d'organisations et de promotions du basket-ball. Elle doit aussi inculquer à ses licenciés les notions de respect et de fair-play, de jeu collectif et de confiance. Pour mener à bien toutes ces différentes missions, la FFBB peut compter sur le soutien de ses 33 ligues régionales, de sa ligue handibasket, mais aussi de ses 107 comités départementaux. En plus de l'organisation des championnats, la fédération a en charge l'organisation de sept trophées différents. Pour les filles, il existe une ligue particulière, la

Ligue Féminine de Basket-ball.

## La Ligue Féminine de Basket-ball



Malgré la présence de cette ligue, la ligue nationale de basket-ball prend en charge l'organisation de ses compétitions féminines, à savoir Ligue Féminine 1 et 2 et Championnat National

Féminin 1 et 2. La Ligue Féminine de Basketball (LFB) apparaît en 1998. La première journée de championnat est appelé Open LFB, et se déroule au stade Pierre de Coubertin. C'est Philippe Legname qui préside la LFB, toutefois placée sous la responsabilité de la FFBB. Actuellement, c'est Bourges qui détient le titre de la LFB pour la saison 2014-2015. La Ligue Féminine gère donc toutes les compétitions professionnelles féminines.

## Les Etats-Unis, deux instances

Le basket aux Etats-Unis est dirigé par deux instances. La première est la National Basketball Association, ou NBA, qui regroupe le championnat masculin de la conférence Est et de la conférence Ouest. Aujourd'hui, la NBA compte 30 clubs, appelés franchises. Le système est le même qu'en France : une saison régulière, puis les meilleures équipes s'affrontent en play-offs. La deuxième organisation du basket-ball en Amérique est la Women's National Basketball Association, ou WNBA. Mais, alors que la NBA se déroule tout au long de l'année, la WNBA se déroule, elle, pendant l'été. En effet, le basketball américain féminin professionnel ne compte que douze clubs. Autant dire que le tour est vite fait. La saison de WNBA commence donc en Mai pour s'achever en août pour la saison régulière, et laisser la place aux play-offs en septembre. Les joueuses peuvent donc évoluer dans d'autres championnats féminins pendant le reste de l'année. Et plus de dilemme à résoudre quant à savoir quoi regarder : il y a du basket tout au long de l'année en Amérique.

# Basket et tenue : une g

**A l'approche de Noël, tous les fans de basket-ball se feront un petit plaisir. C'est pourquoi nous vous proposons deux tenues « idéales » du basketteur, selon les goûts et les plaisirs. Avec, bien évidemment, quelques conseils pour les joueurs.**

**P**our commencer, l'essentiel du basketteur : les baskets. De simples chaussures de running ne suffisent pas, puisqu'elles n'assurent pas le maintien de la cheville. Enfin, du moins pas assez pour l'effort que va lui demander la pratique du basketball. Il vaut mieux avoir des chaussures montantes, qui sont souples, confortables et amortissent les chocs. Il existe trois types de chaussures montantes ou « à tiges » : les tiges hautes, les tiges « mid » et les tiges basses. A chaque poste sa chaussure.

## Les tiges hautes

Légende: chaussures tige haute  
Source: Décathlon



Les chaussures à tiges hautes sont des chaussures qui sont généralement recommandés pour les joueurs qui jouent en poste intérieurs, et qui vont notamment aller au rebond et jouer les interceptions. Les joueurs qui utilisent des tiges hautes sont généralement grands et/ou lourds. En évoluant au poste d'intérieurs, ces joueurs grands vont être obligés de faire énormément de sauts, que ce soit pour prendre le rebond ou faire une interception. A la moindre réception qui dérape, cela peut se terminer en entorse pour le joueur. Il vaut donc mieux privilégier ce genre de chaussure, qui monte au-dessus de la cheville et la maintient donc fermement. Les tiges hautes sont aujourd'hui concurrencées, mais elles restent le modèle de base pour tout basketteur.

## Les tiges « mid »

Légende: Chaussures tige «mid»  
Source: Décathlon



Les chaussures à tiges « mid » sont les chaussures de référence pour les ailiers. Beaucoup moins renforcées que les chaussures à tiges hautes, elles maintiennent la cheville latéralement, tout en laissant de l'ampleur aux pieds pour permettre les changements de direction rapides. Ainsi, elles permettent aux ailiers de se déplacer plus vite, tout en conservant une certaine stabilité. Les chaussures à tige « mid » sont donc un compromis entre tige haute et tige basse, et offre un mariage entre souplesse et stabilité. Très peu commercialisé, ce genre de chaussures commence à séduire de plus en plus les basketteurs.

## Les tiges basses

Légende: Chaussures tiges basses  
Source: Décathlon



Avis aux intérieurs et aux ailiers : si vous utilisez des tiges basses, l'espérance de vie de vos chevilles va être fortement réduite. Les chaussures à tiges basses, encore plus que les tiges « mid », sont des chaussures qui favorisent le plus les changements de direction les plus

rapides. Ce type de chaussure est plutôt destiné aux meneurs, qui doivent privilégier la rapidité et la surprise par rapport aux adversaires. Mais surtout, ne parlez pas de tiges basses à un spécialiste si vous êtes blessés : en effet, ce genre de chaussures favorise les blessures, et n'est jamais conseillé pour les basketteurs.

Pour choisir une bonne chaussure de basket, il faut avant toute chose vérifier sa tenue au sol, et son maintien de la cheville. La mode passe seulement après, car il faut d'abord et avant tout être à l'aise dans ses baskets. Et ses chaussettes aussi.

## Le choix des chaussettes

Le choix des chaussettes est totalement libre. Pour choisir des chaussettes appropriées, c'est votre sens du style, vos goûts mais aussi votre confort qui priment. Toutefois, la majorité des basketteurs jouent avec des chaussettes montantes. Mais cela n'empêche pas de jouer avec des socquettes, des chaussettes basses, ou encore des chaussettes mi hautes. Si vous avez des problèmes de circulation sanguine, privilégiez tout de même les chaussettes montantes, à voir avec votre médecin. Vous pouvez aussi superposer les paires de chaussettes, mais attention, odeurs garanties. Le basket, ça fait transpirer quand même.

## La tenue

La tenue du basketteur est on ne peut plus simple : un short et un maillot. Le short doit être long, large, et confortable car légers. En effet, les shorts de basket sont composés de fibres synthétiques pour favoriser la légèreté du tissu. Dans le règlement de basket, il est spécifié que les shorts doivent être portés à hauteur de genoux, mais au-dessus, pas en-dessous. Pour le maillot, il faut privilégiez des tee-shirts ou débardeurs légers, an-

# Grande histoire d'amour

ti-transpirants ou avec une bonne ventilation. Si vous prenez un tee-shirt ou un débardeur léger, la chaleur du gymnase risque de vous donner un sentiment d'étouffement et peut vous gêner pour pratiquer ou bien vous entraîner. En général, votre tenue de basket ne vous servira que pour les entraînements, étant donné que chaque club a une couleur qui le représente et la tenue qui va avec. Généralement, un club de basket possède deux tenues : une tenue principale, et une tenue pour jouer lorsque l'équipe adverse possède une couleur proche ou similaire à la tenue principale. Bon, maintenant que vous êtes équipés en termes de vêtements et chaussures, il faudrait peut-être penser à regarder le matériel. Et le principal outil du basketteur c'est... Le ballon.

## Le ballon



Légende: maillot et short de l'équipe d'Orléans  
Source: Club d'Orléans

Il existe trois tailles de ballons : la taille 5, la taille 6 et la taille 7. Les ballons de taille 5 sont utilisés chez les enfants entre 8 et 12 ans, qu'ils soient filles ou garçons. Après 12 ans, les basketteurs jouent avec une taille 7 tandis que les basketteuses jouent avec une taille 6. Tout est question de poids : le ballon

taille 7 est trop lourd pour des filles, tandis qu'il conviendra parfaitement aux garçons. Il existe différents types de ballons : certains sont conçus pour l'indoor tandis que d'autres sont outdoor. S'il est possible de jouer avec un ballon outdoor en indoor, ne vous amusez pas à faire le contraire. En effet, les ballons indoor sont généralement en cuir synthétique ou en cuir pur. Sur les surfaces d'outdoor, vous risquez d'abîmer le cuir, et notamment si vous jouez sur du goudron. Les cailloux risqueraient de s'accrocher dans le cuir et d'abîmer le ballon. Lorsque vous pratiquez en club, les entraînements se déroulent généralement en salle, et le club fournit les ballons. Ensuite, pour bien pratiquer, il faut que votre ballon ne soit ni trop gonflé, ni pas assez. Pour vérifier que votre balle est suffisamment gonflée, une technique toute simple : prenez le ballon dans une main, placez-le à hauteur d'épaule, et lâchez-le. Si le ballon rebondit au niveau de la taille, il est bien gonflé. En dessous, il n'est pas assez gonflé. Au-dessus, il est trop gonflé. Rien de bien compliqué en somme, mais qui vous permettra de mieux profiter du sport.

## Les tenues pour les fonctions d'officiels (Arbitres, Officiels de Table et de Marque)

Les personnes qui assurent un rôle officiel sur un match sont les représentantes de la Fédération Française de Basket-Ball (FFBB). Elles doivent donc incarner la fédération, mais aussi refléter, par leur tenue, leur impartialité. La tenue réglementaire varie en fonction du rôle de la personne. Concernant

les Officiels de Table et de Marque, qui s'occupent du chronomètre, de la feuille de match, leur tenue se constitue juste d'un polo manches longues ou manches courtes bleu spécifié FFBB. Hormis ce polo, les officiels de table et de marque n'ont aucune restriction, contrairement aux arbitres. Les arbitres, eux, se doivent d'être neutres, et de n'avoir aucune ressemblance dans leur tenue avec la couleur d'une quelconque équipe. Ainsi, la seule couleur qui restait pour les arbitres, c'était le gris ou le noir. Et c'est comme ça que les arbitres se sont vus décerner une chemise officielle grise, qui a évolué au fur et à mesure des saisons. Quant au pantalon, il faut qu'il soit noir. Et pour bien assortir le tout, les chaussures doivent aussi être noires. La FFBB en propose d'ailleurs une paire. La chemise actuelle des arbitres de la Pro A est grise métallique, avec deux bandes orange fluo aux manches et une grande bande orange fluo au niveau de la poitrine. Cependant, on note que dans les compétitions européennes, la chemise n'est pas tout à fait la même, même si elle reste grise. Les arbitres sont donc des passe-partout, mais qui ont le coup de sifflet bien présent.



Légende: Chemise d'arbitre officiel de basket  
Source: FFBB

## Les fonctions officielles.

Il existe différentes fonctions d'officiel au basket. La première, et la plus connue, c'est l'arbitre. Un règlement qu'il connaît sur le bout des doigts, il est essentiel à la rencontre car c'est lui qui va tenir le match et tenter de faire en sorte que la rencontre se déroule bien. Pas forcément évident quand les équipes n'y mettent pas du leur. Existe ensuite la fonction d'Officiel de Table et de Marque. Sous ce nom se cachent en fait quatre fonctions : la première, c'est celle de chronométreur. C'est lui qui s'occupe du temps de jeu, des scores et des fautes qui s'affichent au tableau au vu et au sus de tous. La deuxième, celle de marqueur. Le marqueur est celui qui gère la feuille de match, qui est ensuite envoyée à la FFBB ou à la Ligue Nationale de Basket (LNB) pour établir les classements, les statistiques etc. La troisième fonction est l'opérateur des 24 secondes. Cette fonction est en voie d'extinction, puisqu'actuellement, les 24 secondes sont incluses dans le chronomètre de jeu. Les 24 secondes, c'est le temps que possède une équipe de basket lors d'une rencontre pour jouer le ballon et tenter de tirer. Enfin, la dernière fonction officielle est le commissaire du match. Non, ce n'est pas un policier, mais presque. Le commissaire de match, c'est celui qui tranchera lorsqu'il y a un doute sur une faute, ou sur la validité d'un panier. Plus qu'un policier, c'est en fait un juge qui complète l'action des arbitres en cas de désaccord.

# A venir en 2016...

16 Février 2016: NBA All Star Game

19 au 21 Février 2016: Disneyland Leaders Cup

23 Avril 2016: Harlem Globetrotters à Paris

30 avril au 1<sup>er</sup> Mai 2016: Finale de la Coupe de France

Août 2016: Les Jeux Olympiques de Rio

Mais avant ça, place aux All Star Game  
le 30 décembre 2015!

## Classement Pro A au 7 décembre 2015

- 1- Gravelines Dunkerque
- 2- Lyon Villeurbanne
- 3- Monaco
- 4- Chal on/Saône
- 5- Le Mans
- 6- Antibes
- 7- Strasbourg
- 8- Dij on
- 9- Nanterre
- 10- Orléans

## Classement Pro B au 7 décembre 2015

- 1- Hyères Toul on
- 2- Evreux
- 3- Le Portel
- 4- Boul ogne- Sur- Mer
- 5- Bourg- En- Bresse
- 6- Boul azac
- 7- Nantes
- 8- Souffel weyershei m
- 9- Sai nt- Chamond
- 10- Vi chy- Cl ermont