

## PUBLICATIONS

### ARTICLES

- C. BRENIQUET, A. LE MAILLOT et B. MULLER, "**Thérianthropes de Mésopotamie : variations sur les reptiles**", papier présenté lors de la 2<sup>e</sup> rencontre TransImage, L'homme-animal dans les arts visuels, les 9 et 10 décembre 2014, UMR 7041 ArScAn et Labex *Les Passés dans le Présent*, sous presse.
- A. LE MAILLOT, "**Les Relations Parents – Enfants dans la Mythologie Mésopotamienne**", in MARTI, Lionel (éd.), *La famille dans le Proche-Orient ancien : réalités, symbolismes, et images. Proceedings of the 55th Rencontre Assyriologique Internationale at Paris. 6-9 July 2009*, éditions Eisenbrauns, Winona Lake, 2014, p. 113-131.
- A. LE MAILLOT, "**L'image en tant que produit de luxe en Mésopotamie : réflexions sur le statut somptuaire, les échanges et la notion de patrimoine en matière d'iconographie**", in CASANOVA, M. et FELDMAN, M. (éd.), *Les produits de luxe au Proche-Orient ancien, aux âges du Bronze et du Fer*, Travaux de la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, René-Ginouvès, volume 19, éditions de Boccard, Paris, 2014, p. 195-205.
- A. LE MAILLOT, "**Le dialogue culturel entre l'empire néo-assyrien et les cités araméennes et hittites : l'exemple des figures hybrides**", in BORDERIE, Q., BOUCHAUD, Ch., HALABI, T., SAUVIN, Ch.-É. et VALLETTE, Th. (éd.), *Adoption - Adaptation*, Archéo.Doct - 5, Publications de la Sorbonne, Paris, 2013, p. 89-110.
- A. LE MAILLOT, "**Les tendances à l'abstraction dans la représentation du divin en Mésopotamie antique**", in LEDUC, C., SALAVERT, A., NICOLAS, T. et AL HALABI, T. (éd.), *Les images : regards sur les sociétés*, Archéo.Doct - 3, Publications de la Sorbonne, Paris, 2012, p. 115-132.
- A. LE MAILLOT, "**Les Hébreux et les nations orientales (1000-539 av. J.-C.)**", in *Religions et Histoire*, n° 20, 2008, p. 66.
- A. LE MAILLOT, "**Séraphin et chérubin, des monstres proche-orientaux ?**", in *Religions et Histoire*, n° 20, 2008, p. 64-65 et p. 67-71.

### MONOGRAPHIE

- A. LE MAILLOT, *Les Anges sont-ils nés en Mésopotamie ? Une étude comparative entre les génies du Proche-Orient antique et les anges de la Bible*, collection Religions et Spiritualité, éditions L'Harmattan, Paris, 2009.