



PORTFOLIO D'ARCHITECTURE  
D'INTÉRIEUR & DESIGN

Alix Lassauvagerie

12 rue des Corroyeurs - Résidence Les Imprimeurs - STRASBOURG 67200

06 95 55 86 33

[alix.lassauvagerie@gmail.com](mailto:alix.lassauvagerie@gmail.com)

## Projets et/ou concours & partenariats

### - **Projet de diplôme de BTS design d'espace - 2016**

Choix d'un lieu à créer, à aménager ou à améliorer.

Choix de la thématique.

«Un lieu de rencontre et de rêverie»

Aménagement du campus de l'esplanade à Strasbourg.

.....Pages 4-5

### - **Concours Design Biophilique - 2017**

#### **Partenariat avec Interface (fabricant de dalles de moquette commerciale)**

Éclaire-moi!: Création d'une cloison lumineuse - Aborder les 14 modèles de conception biophilique.

Mise en valeur de détails microscopiques et macroscopiques de la nature.

Variation des films photographiques. Détente et confort visuel.

.....Pages 6-7

### - **Sujet Pick and Go - 2017**

AIR BNB Store: réalisation d'un magasin pick and go en s'emparant d'une enseigne qui n'existe que sur internet. Création de mobiliers avec des contraintes de dimension (un mobilier mural et un central)

.....Pages 8-9

### - **Sujet «Autrui ou le design empathique» - 2018**

Sleep'n'fly: un mobilier multifonctionnel d'aéroport qui offre aux voyageurs (en escale de quelques heures) un moment de repos et d'intimité. Sa particularité est le claustra amovible et acoustique qui se dresse avec des modules triangulaires.

.....Pages 10-11

<b>- Concours Algéco - Better Space Better Health -2018</b> URBLIGHT: Un Algéco qui permet de se rendre compte que la lumière naturelle en ville est très présente et permet par sa structure réfléchissante d'en profiter. Jeu de lumière, miroirs, plans incliné vitrés et prismes composent mon projet.	.....Pages 12-13
<b>- Projet de diplôme en partenariat avec le CEEBIOS (Centre Européen d'Excellence en Biomimétisme de Senlis) - Projet exposé à Biomim'Expo 2018 (Cité des Sciences et de l'Industrie) - Projet participant au concours Biomim'Challenge 2018</b> CALATHEA: Store autorégulateur de lumière naturelle et rideau de plafond réfl échissant. Inspiré du phototropisme.	.....Pages 14-15
<b>- Imagerie 3D pour bureau d'étude</b>	.....Pages 16
<b>- Croquis d'observations &amp; dessins d'aménagements</b>	.....Pages 17-21
<b>- Maquettes</b>	.....Pages 22-23

# Un lieu de rencontres et de rêveries - 2016 - Strasbourg

## Design urbain

Projet: Réappropriation du parc par les étudiants

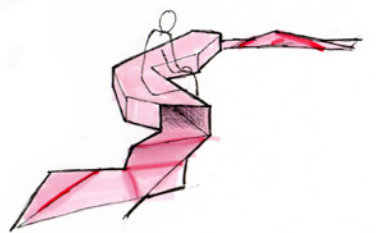
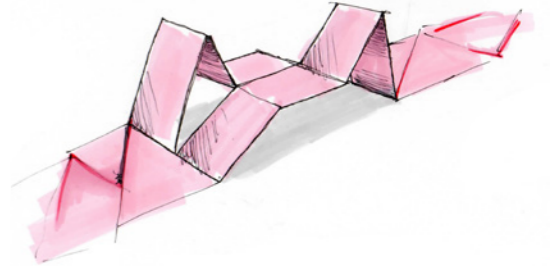
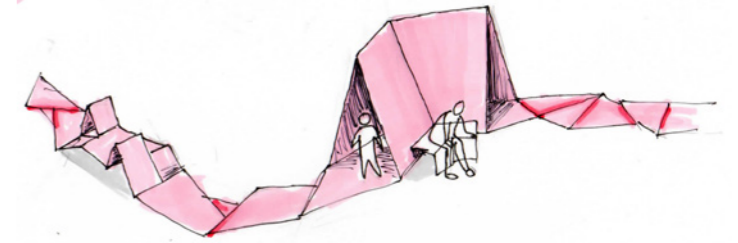
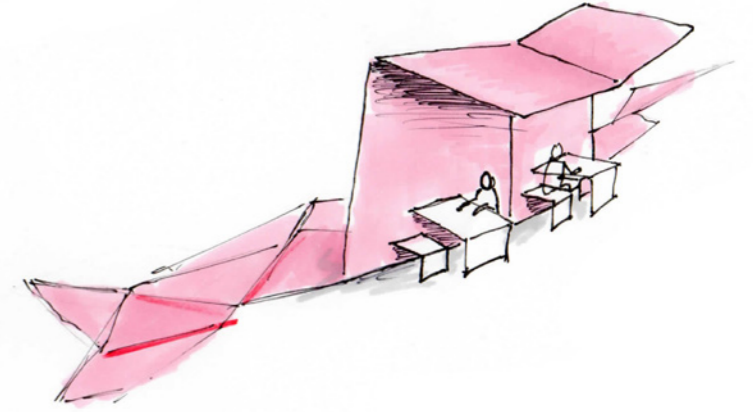
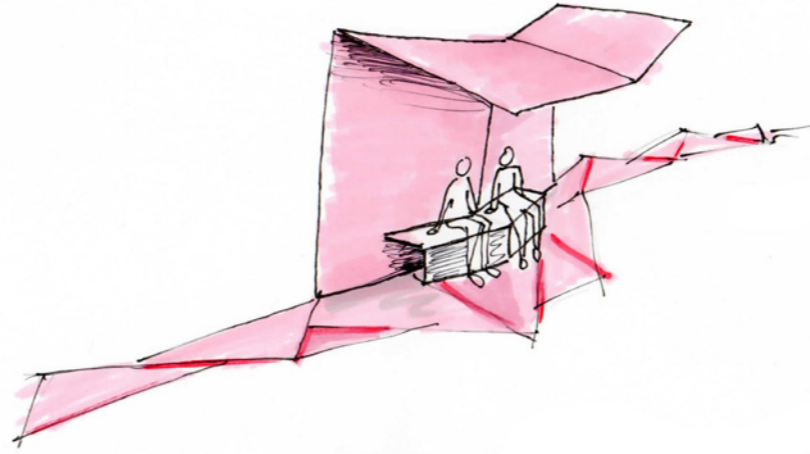
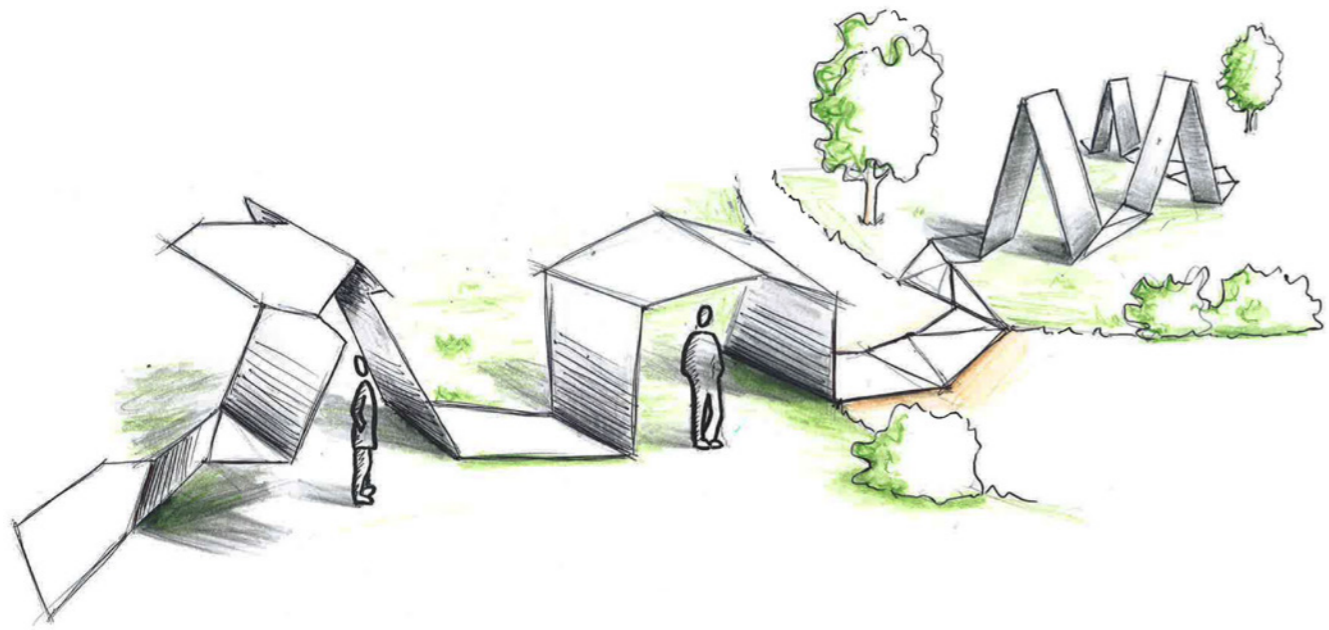
Programme: Favoriser le bien-être, susciter la rencontre par la conception de dispositifs à usage personnel ou collectif

Intention: Formes libres aux usages non prédéfinis afin de susciter le sentiment de libre appropriation, de liberté et de rêverie.

Concept formel:

- Nouvelle définition des chemins le rendant plus dynamique
- Travail de mise en volume des chemins qui permet de dessiner dans le campus des formes à s'approprier





Le campus universitaire de l'Esplanade - Strasbourg

# Concours Design Biophilique - 2017

Partenariat: INTERFACE

## Design de mobilier

La thématique de ce projet est d'aborder «*Les quatorze modèles de conception biophilique*» énoncés dans l'ouvrage du même nom, édité par Terrapin Bright Green.

**ÉCLAIRE-MOI!** est une cloison lumineuse.

C'est une cloison dont les photographies changent chaque mois ou chaque trimestre grâce à un abonnement.

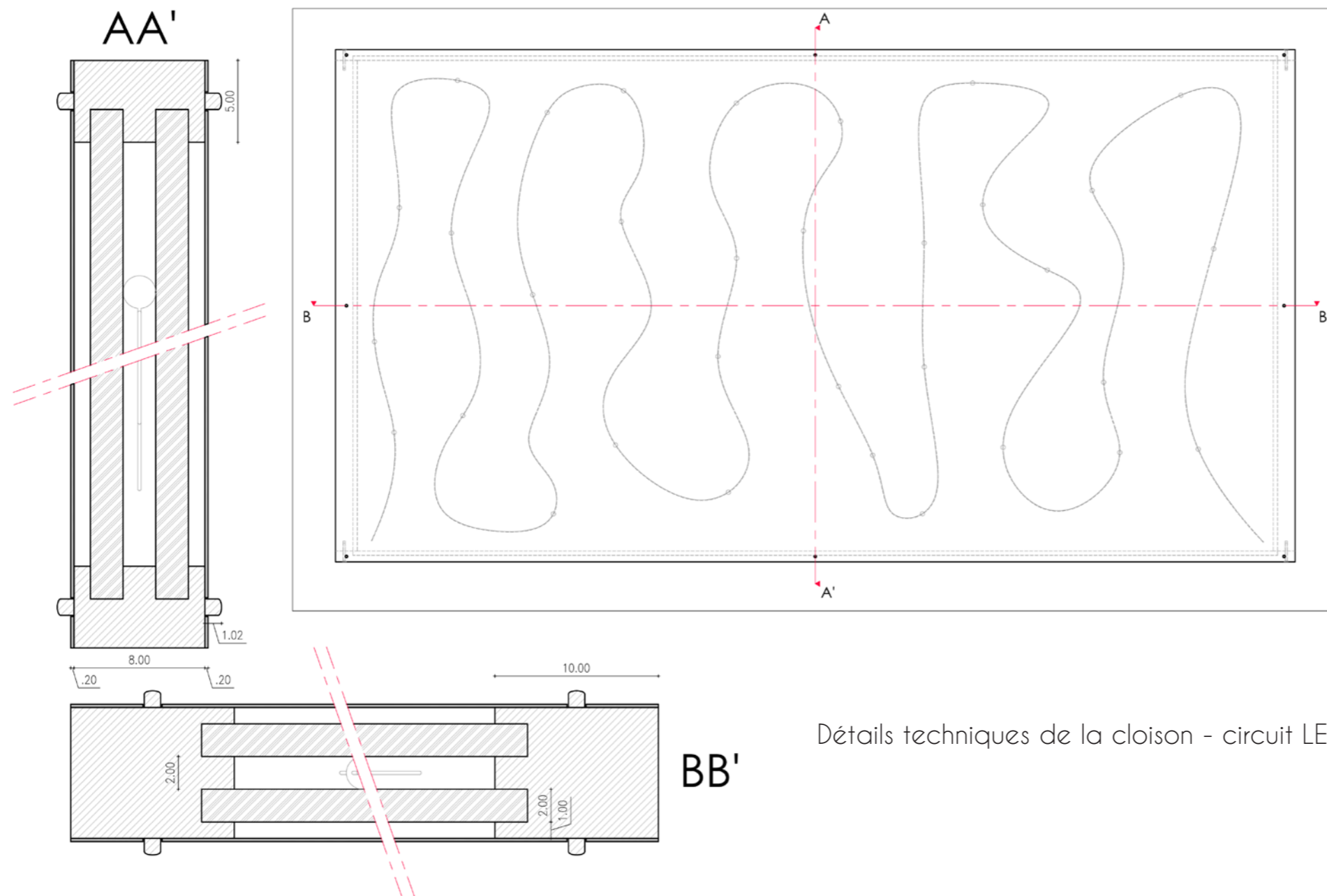
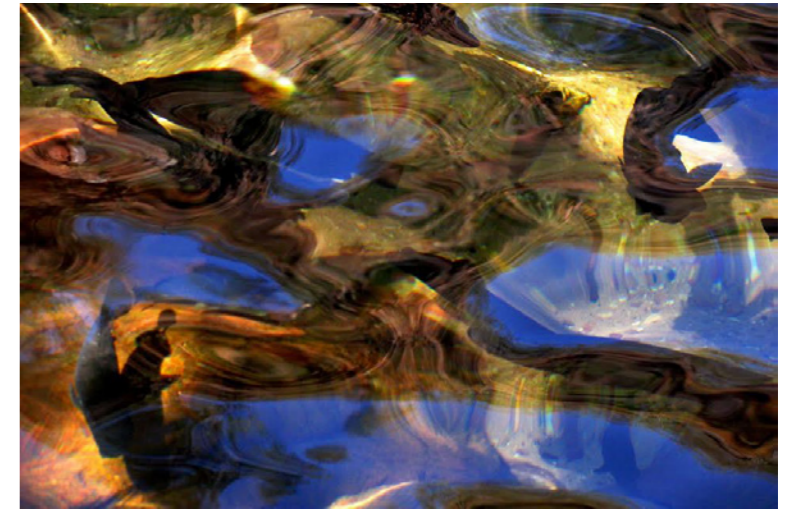
L'intérêt est de mettre en action des espaces pour limiter le rituel quotidien. Certaines zones vont être mises en lumière afin d'en faire ressortir les détails de l'image tout en variant l'intensité lumineuse.

### Modèles abordés:

- n°6 - Lumière dynamique et diffuse
- n°8 - Formes et motifs biomorphiques

### Concept:

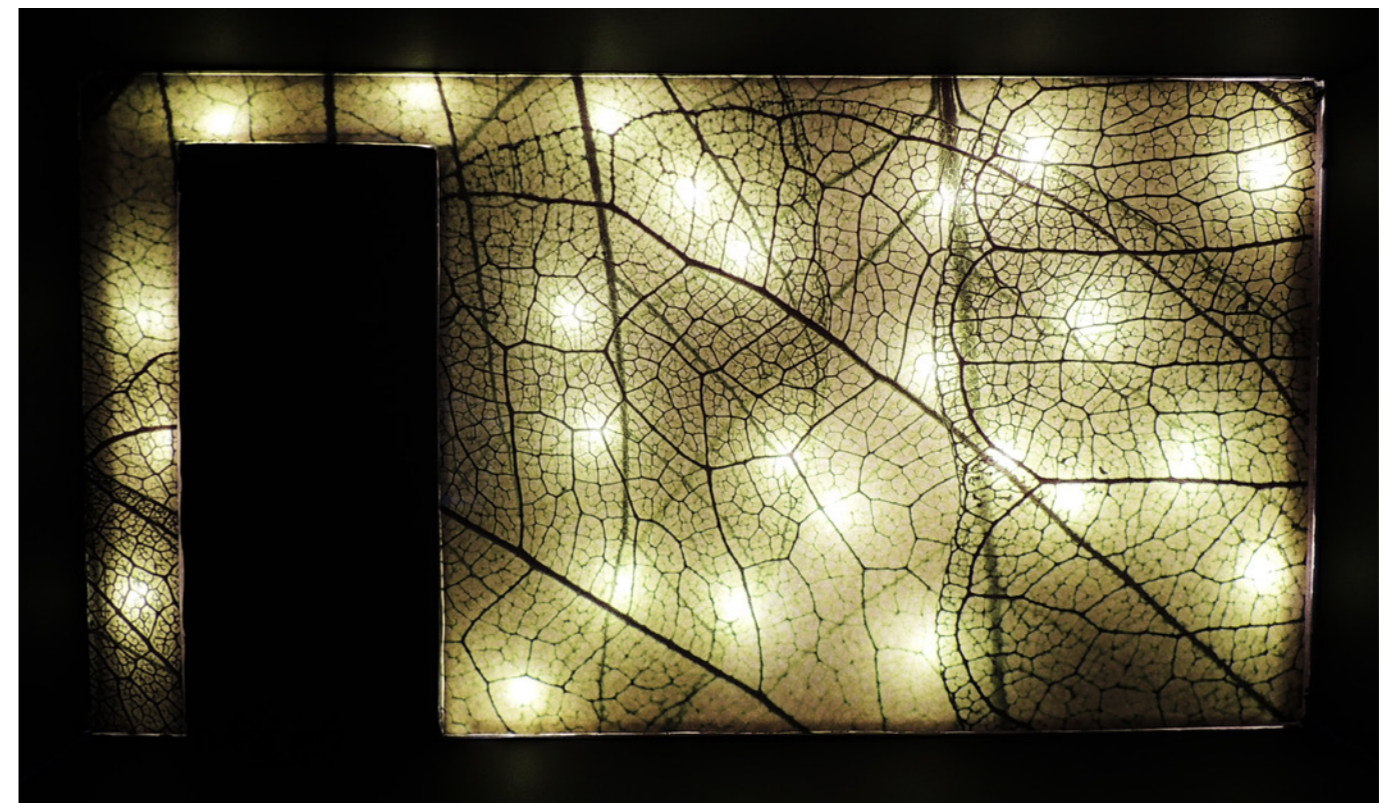
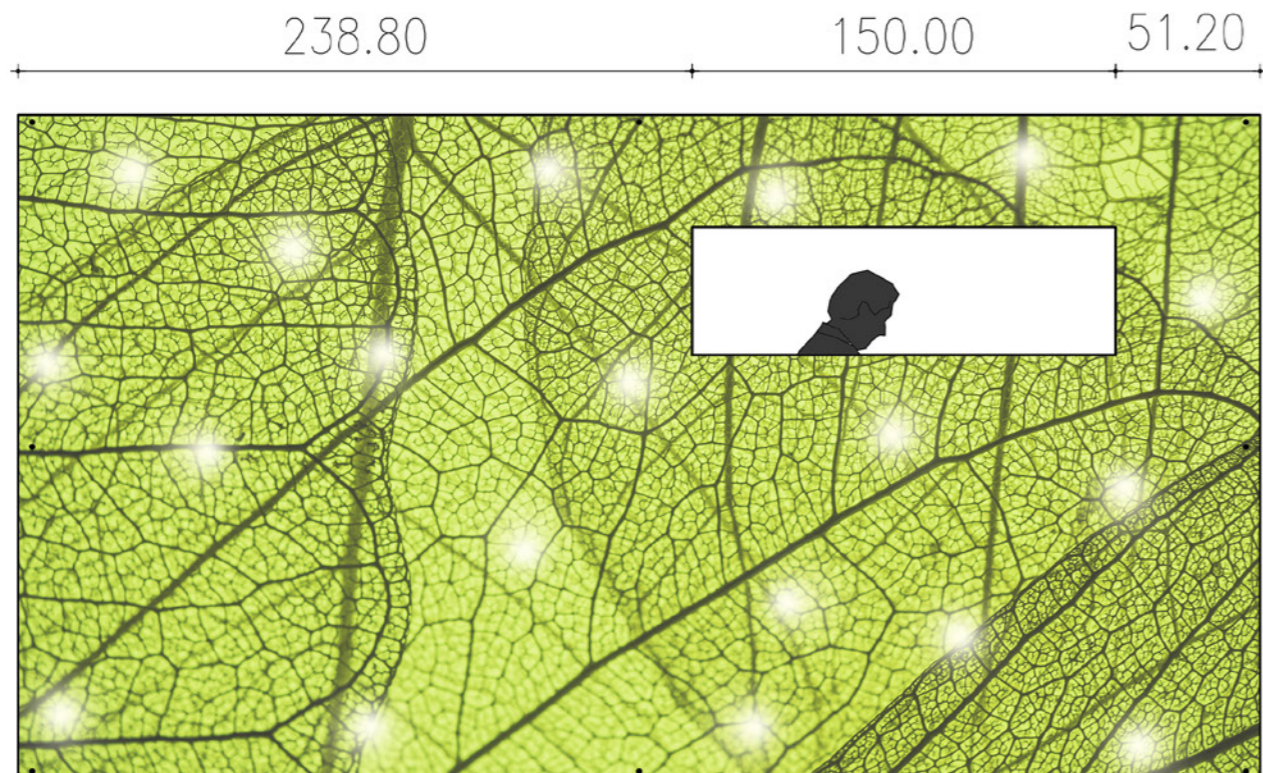
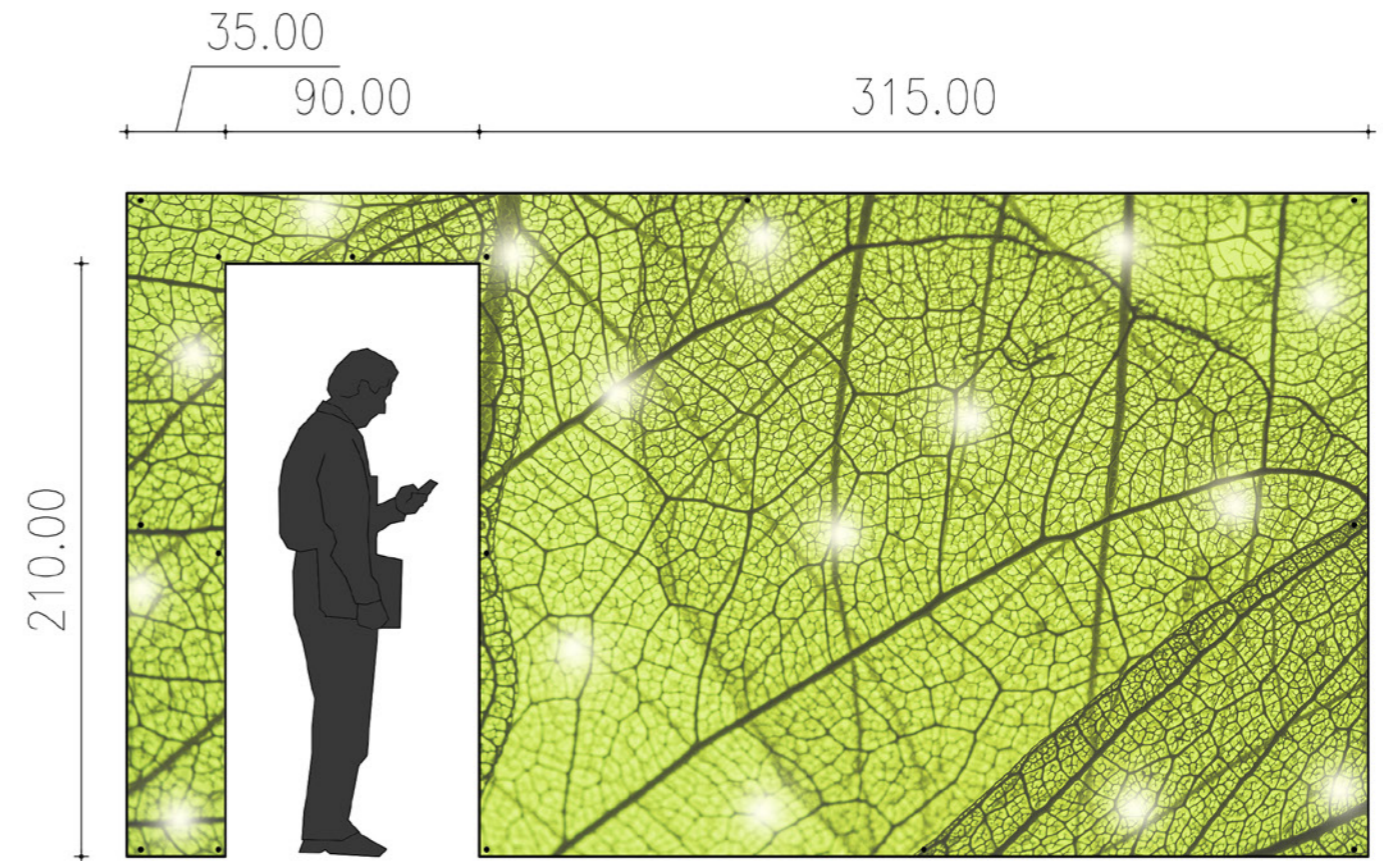
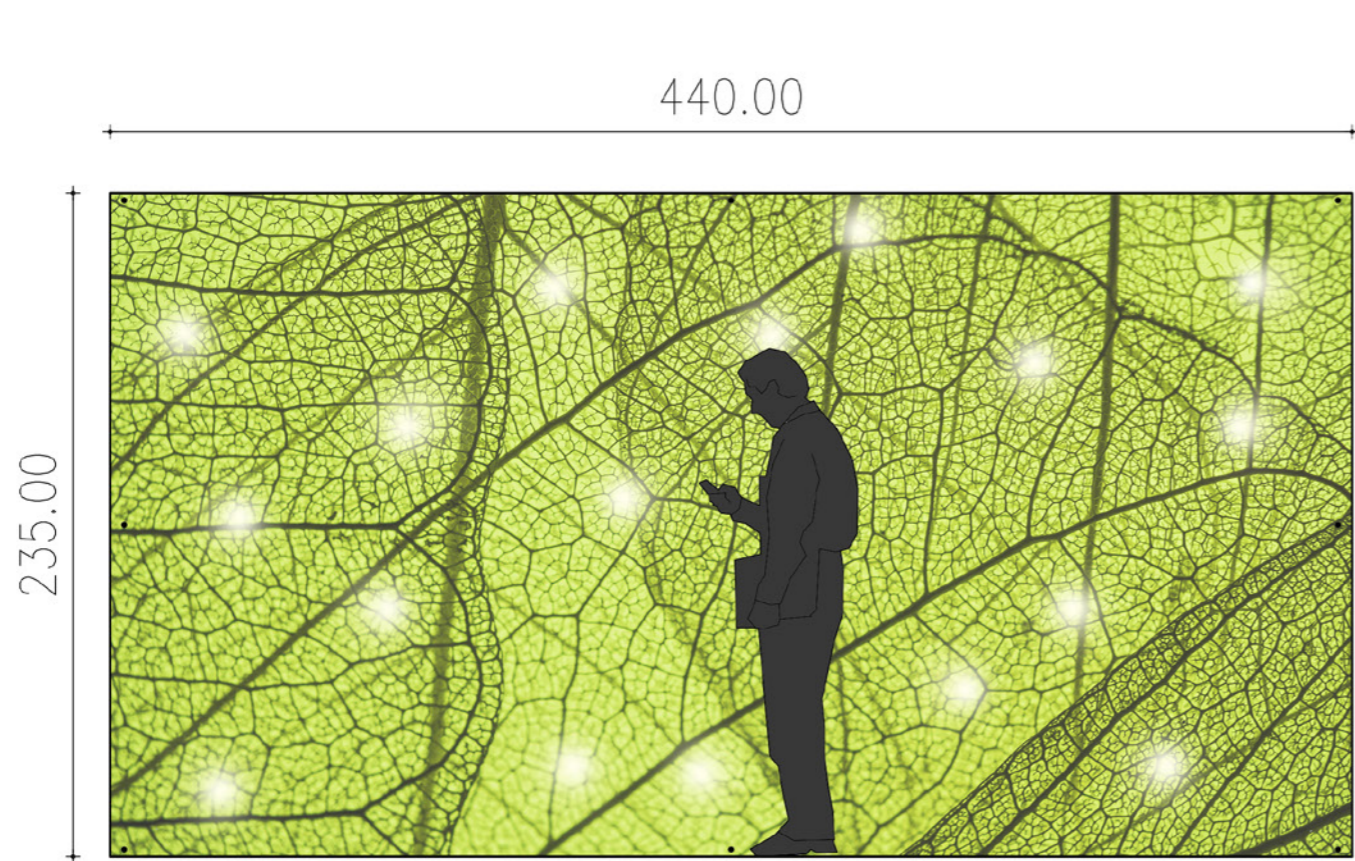
Mettre en valeur les détails de la nature qu'ils soient microscopiques ou macroscopiques afin de créer de la détente et un confort visuel au sein d'une entreprise.



Détails techniques de la cloison - circuit LED

**Maquette:**

Micro Leds, film pour imprimante, plastique transparent poncé, baguettes section carrée balsa, carton plume noir

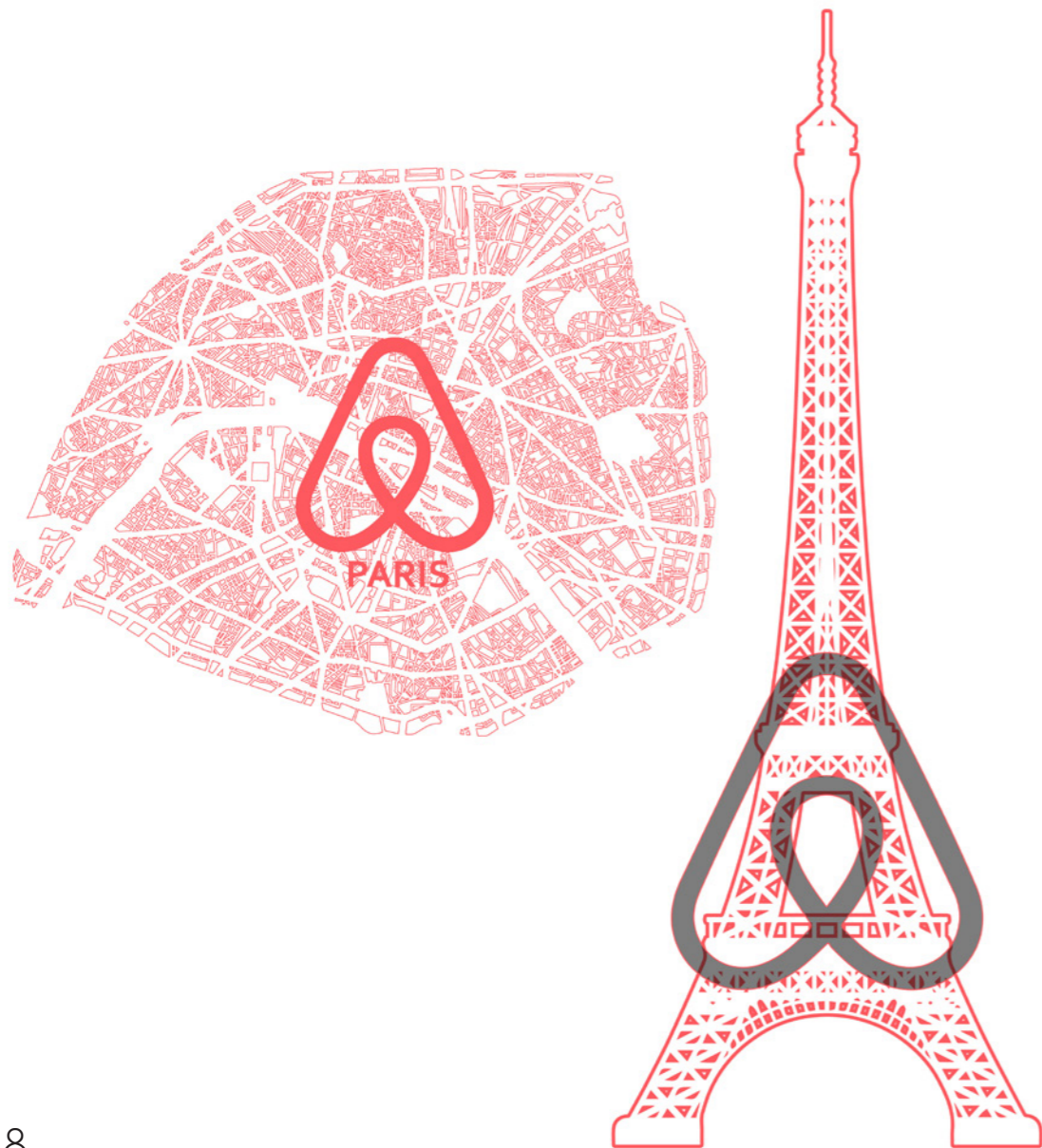




## Architecture d'intérieur et design

L'identité visuelle du magasin s'inspire du logo de Air BnB mais aussi de la ville où il est implanté. La carte de Paris est l'une des bases pour le concept de mon projet.

Les artisans locaux mis en valeurs dans l'espace événementiel ont leur localisation et leur adresse qui apparaissent sur la carte.

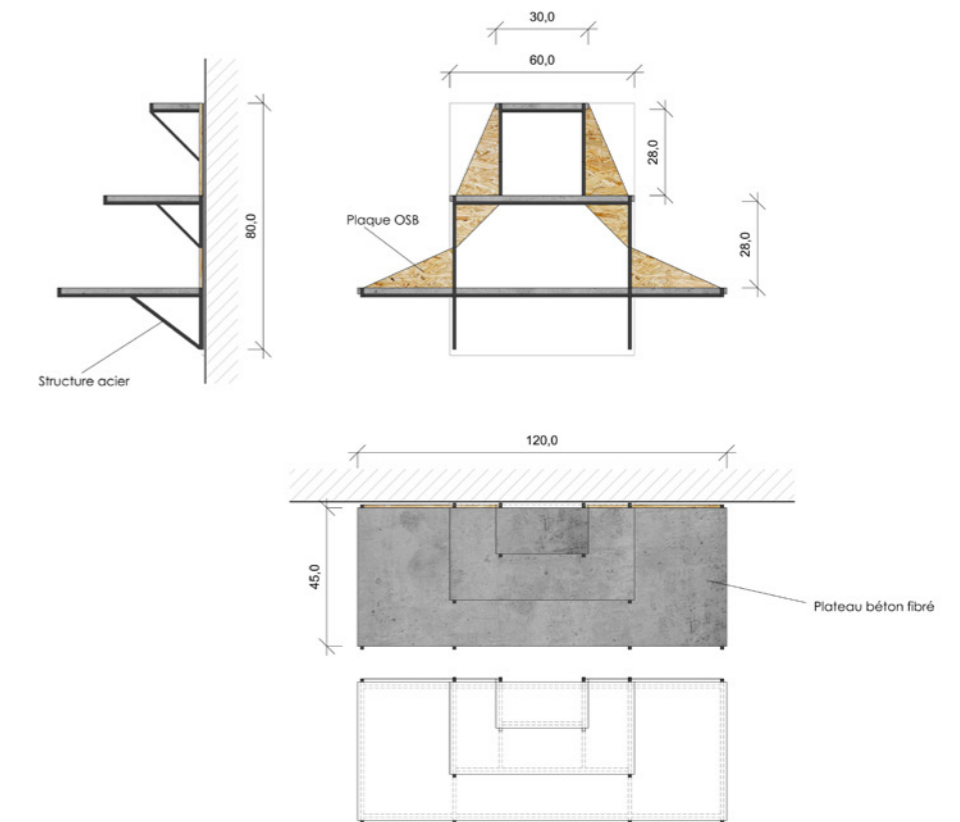
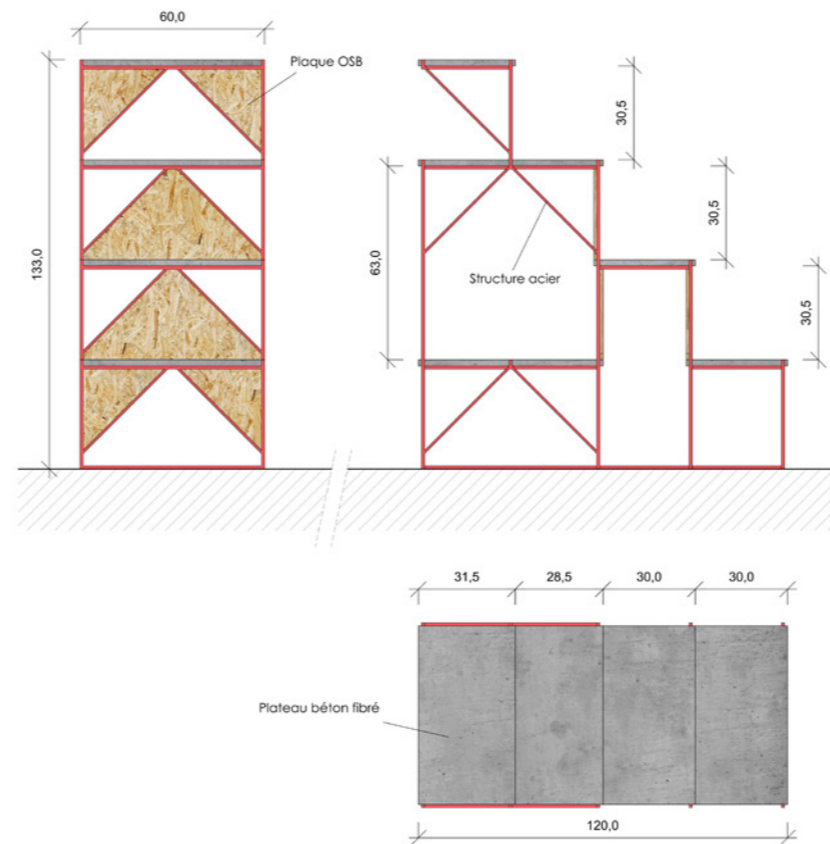
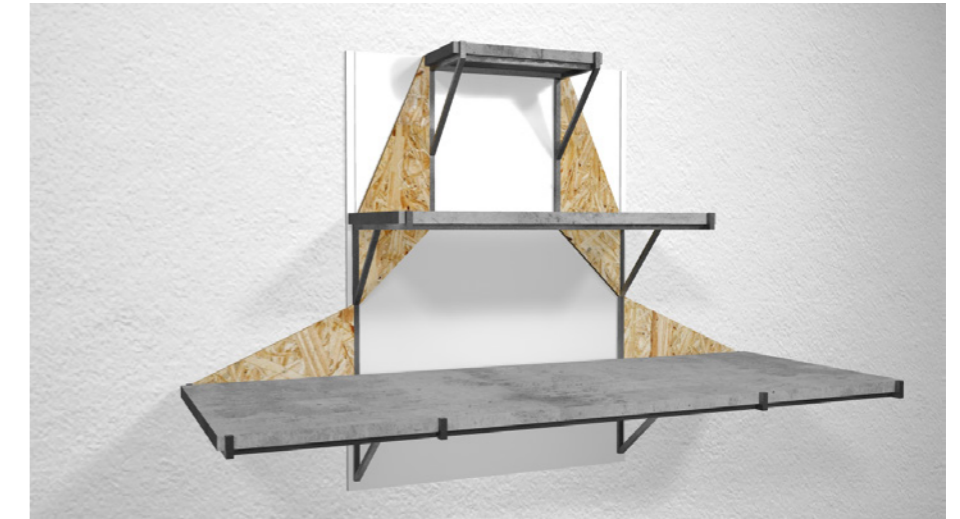


2017

Mobilier central «Caisse à outils»



Mobilier mural «échafaudage»



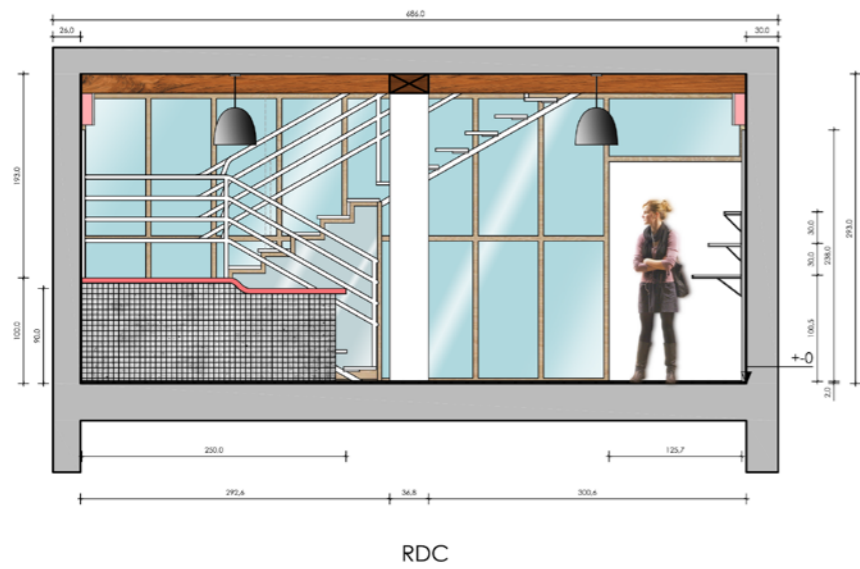
### Thématique: Maison, Bricolage

Les modules présentent de petits objets décoratifs pour la maison et des outils qui permettent de dépanner les visiteurs.

Exemple d'objets décoratifs: vases, luminaires, cadres, boites de rangements, etc.

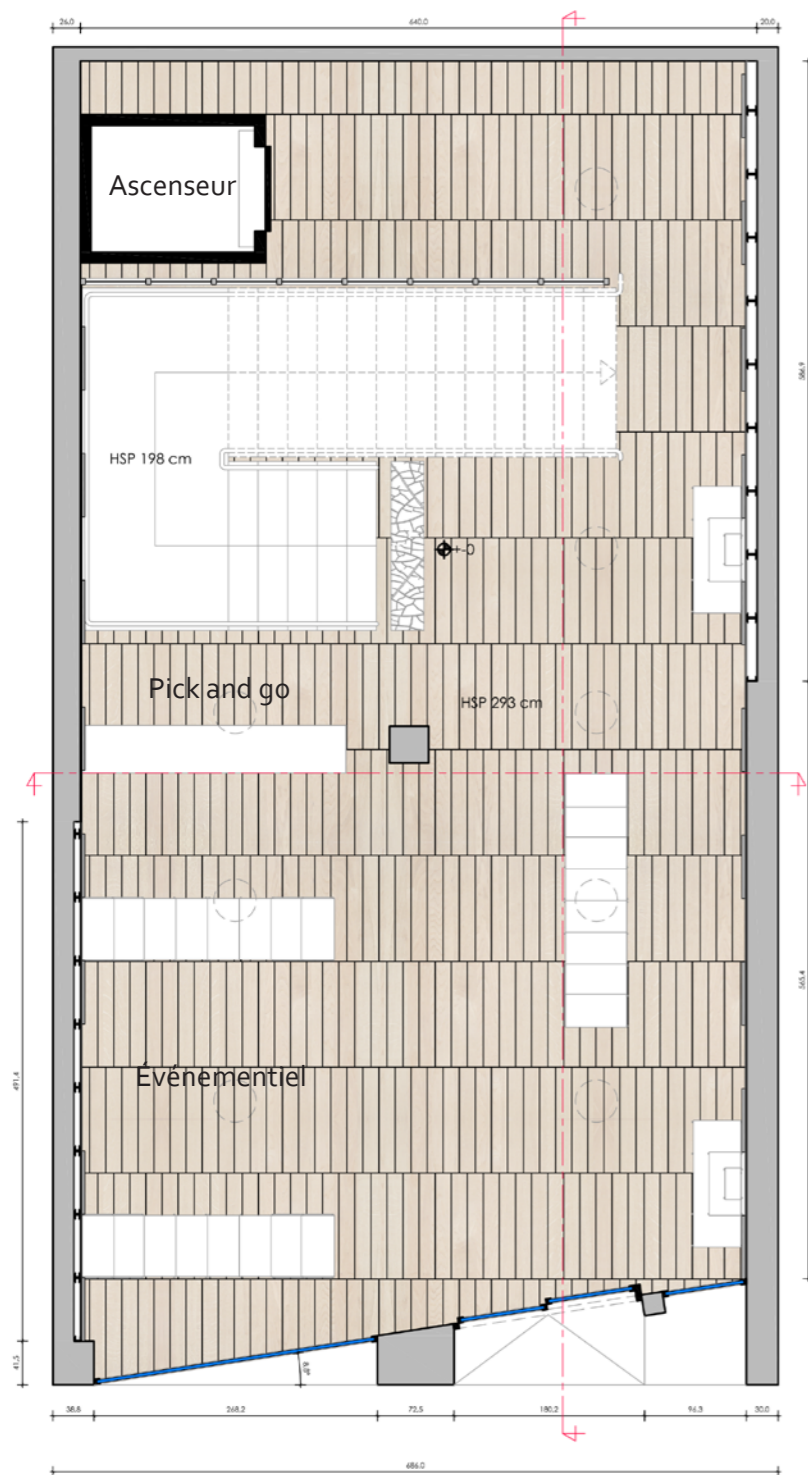
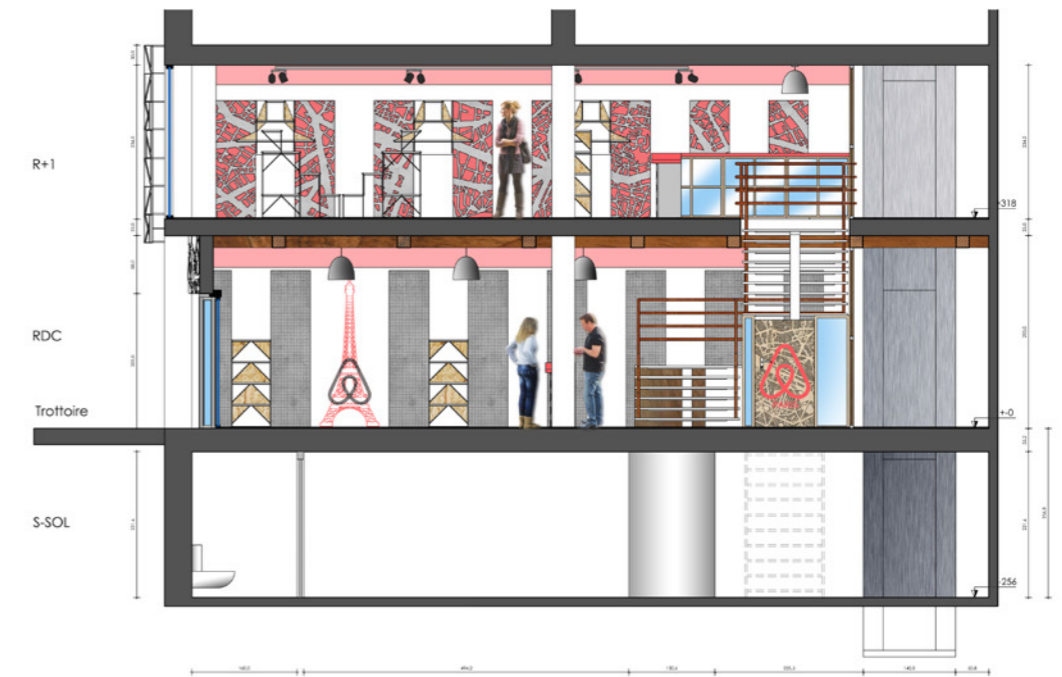
Exemple d'objets utiles: outils de bricolages, clous, vis, piles, colles, etc.





## Les espaces

- Caisses(R+ 1): Pour l'achat de produits présents dans le magasin.
- Pick and GO (RDC): Les personnes ayant réservé un logement peuvent venir retirer les clés déposés par les propriétaires mais les clients peuvent aussi récupérer des produits commandés sur internet. Un espace rangement est prévu sous les escaliers.
- Événementiel (RDC): Cet espace présente des artisans locaux désireux de se faire connaître, leurs produits sont mis en valeur sur 4 modules centraux. C'est un partenariat qui lie Air BnB et ces artisans afin de promouvoir leurs produits ou leurs services.



## Design de mobilier

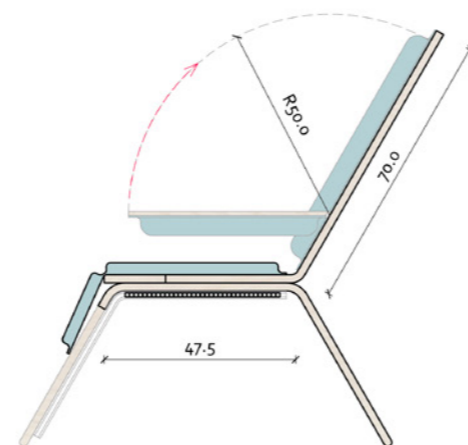
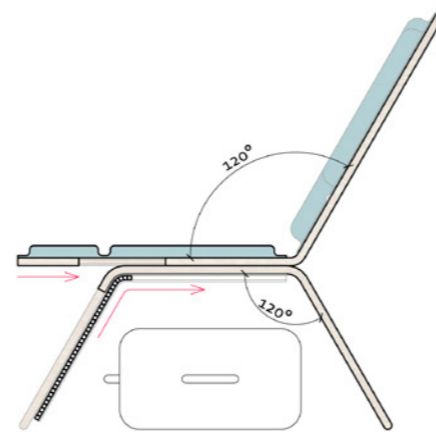
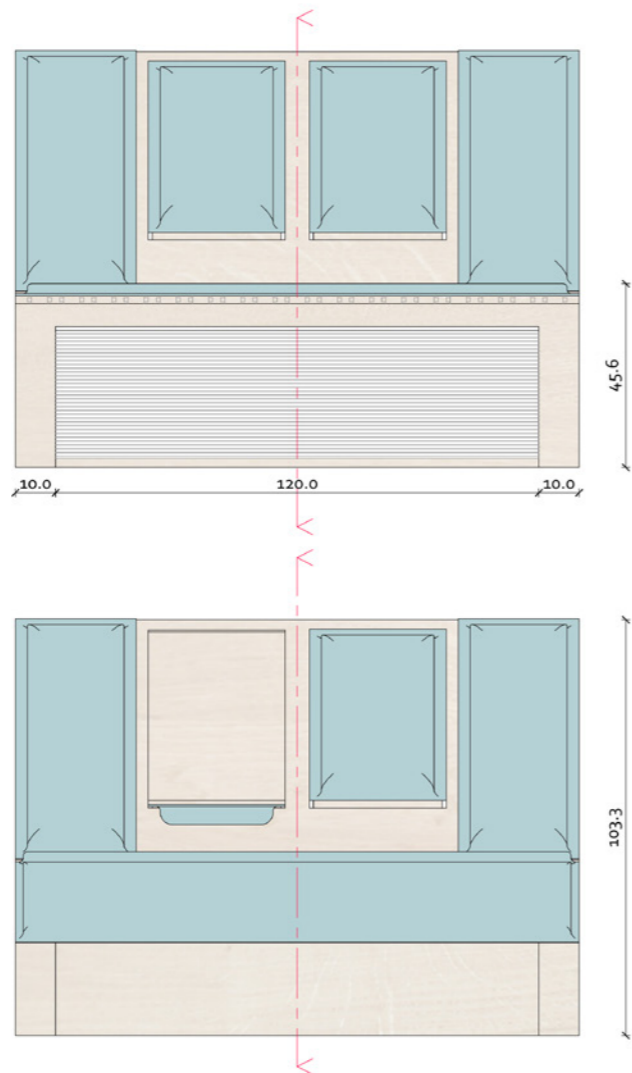
Mon projet du sujet «Empathie» SLEEP & Fly est un mobilier multifonctionnel destiné au repos et à l'intimité dans les aéroports. Il se compose d'un claustra amovible qui se dresse grâce à des modules triangulaires. Un rangement bagages, pouvant être fermé selon le besoin de l'utilisateur/voyageur, est situé sous l'assise lui offrant une quiétude concernant ses effets personnels en cas d'assoupissement.



Deux rideaux s'enroulent ou se déroulent à hauteur souhaitée

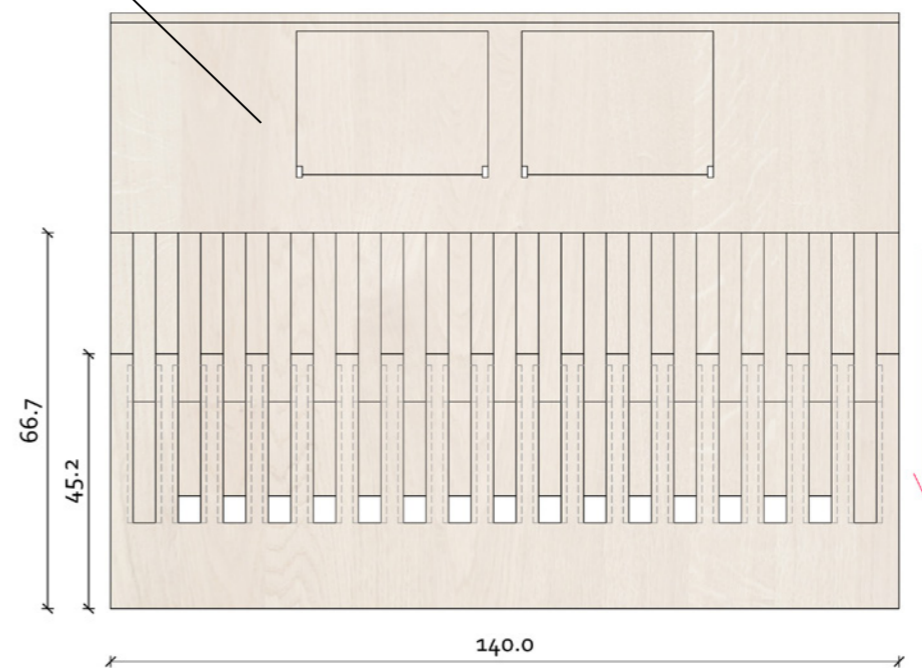
Deux des dossiers sont rabattables. Ils se transforment en simples accoudoirs ou en supports pour ordinateur. Une prise électrique est intégrée

Banquette sans claustra

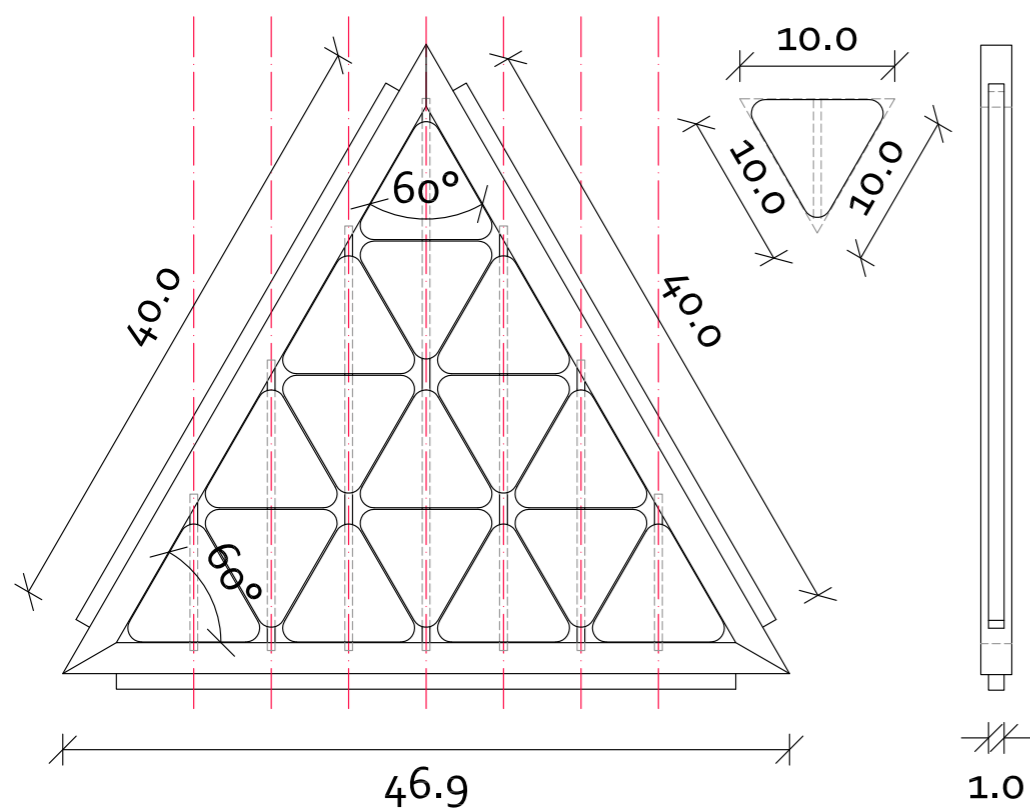


Contre plaqué cintré

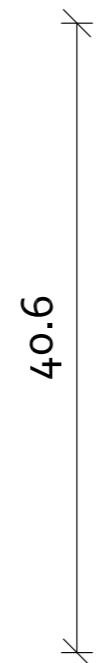
Vue de dessus - banquette déployée - absence coussins



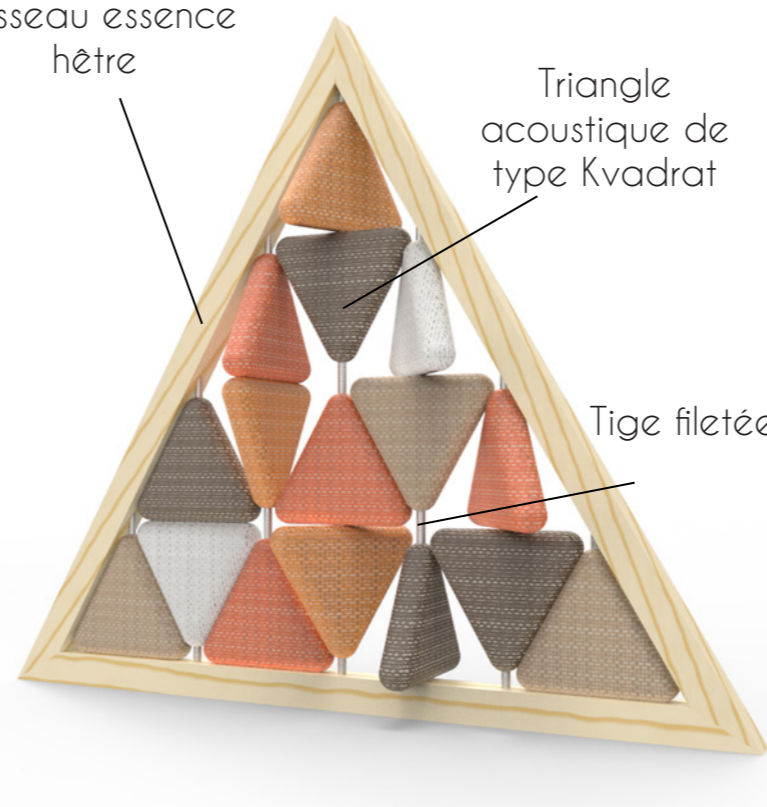
Module triangulaire



Tasseau essence hêtre

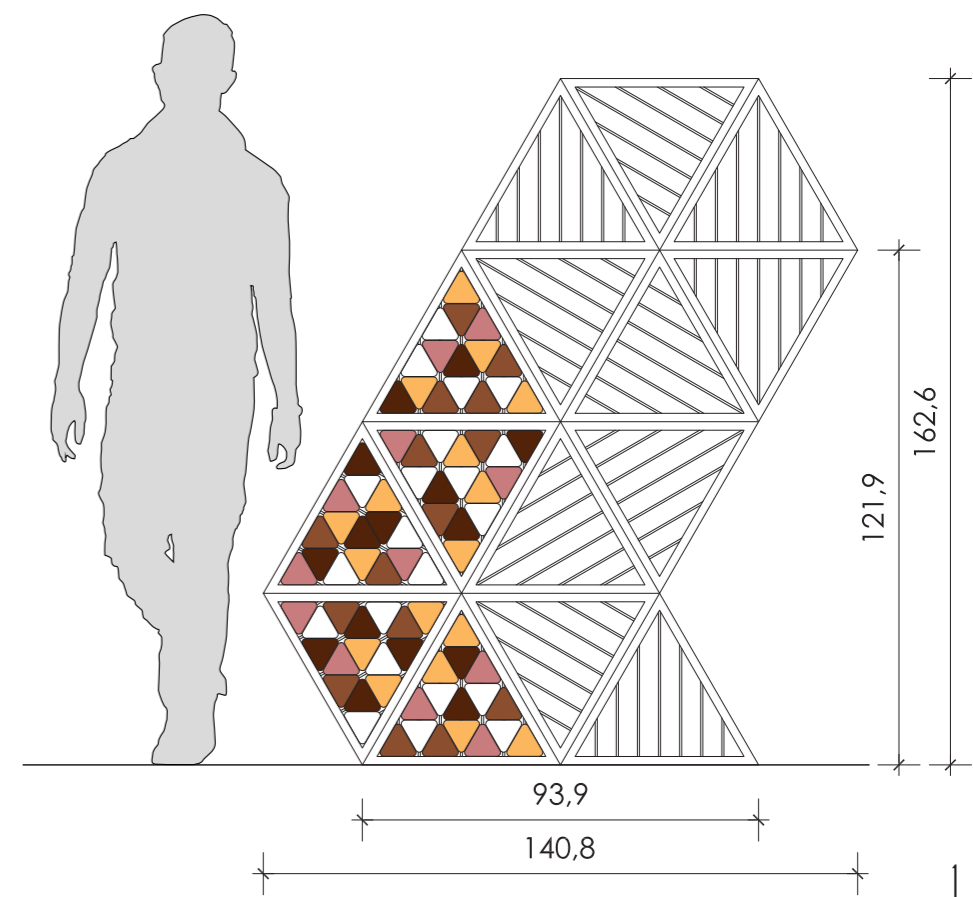


Triangle acoustique de type Kvadrat



Tige filetée

Élévation du claustra avec ses modules triangulaires. Avec et sans les triangles acoustiques



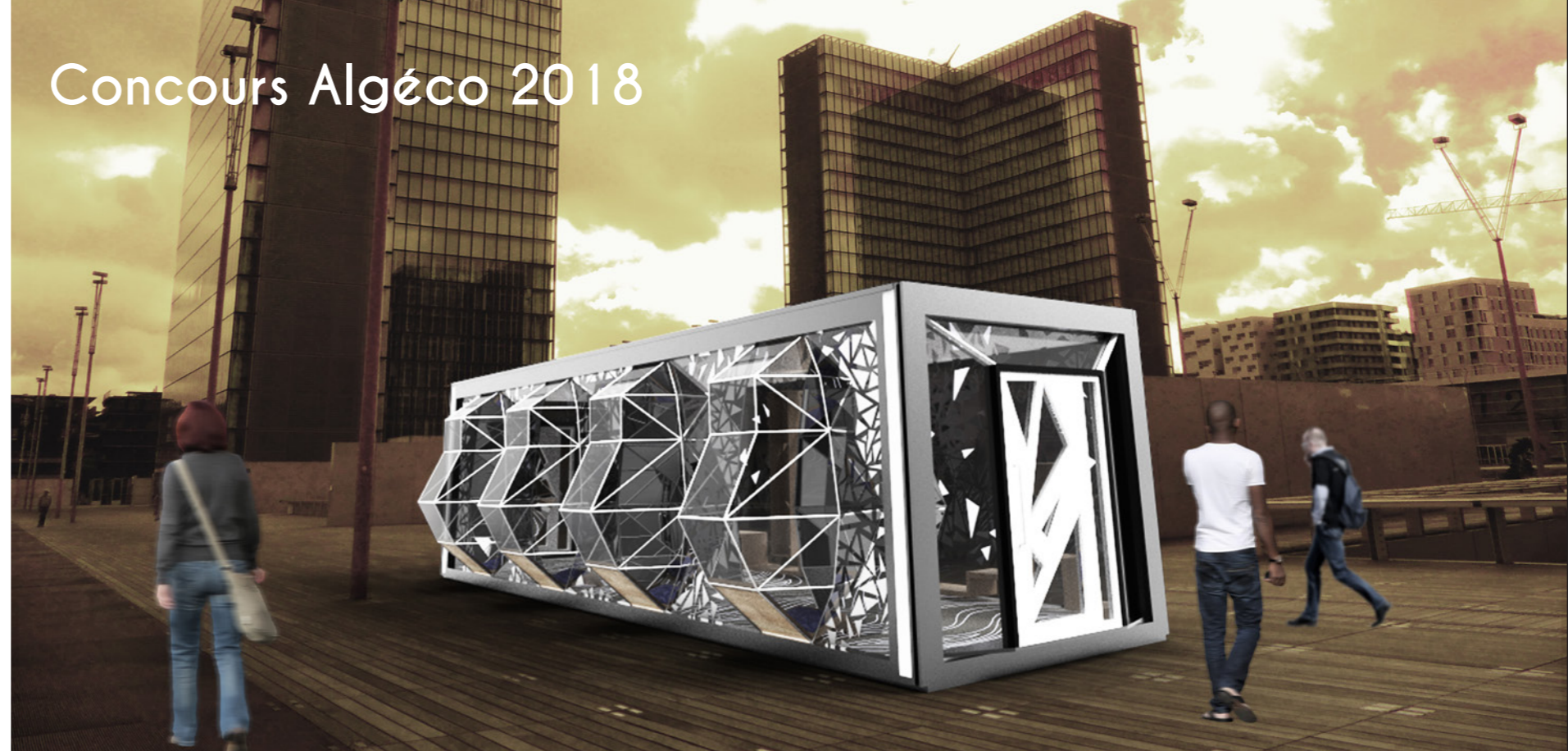
## Architecture, design de mobilier

L'expérience qui ouvre les yeux sur la lumière de la ville

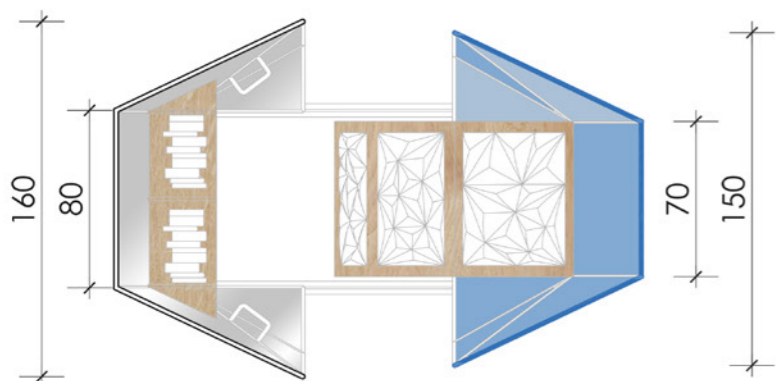
Les zones urbaines sont de vastes espaces dont la réverbération est intense.

Mon projet URBLIGHT est un Algéco d'expérimentation visuelle et de bien-être.

Il propose aux passants de venir se rendre compte que la lumière est bien présente en ville grâce aux installations qui le composent.

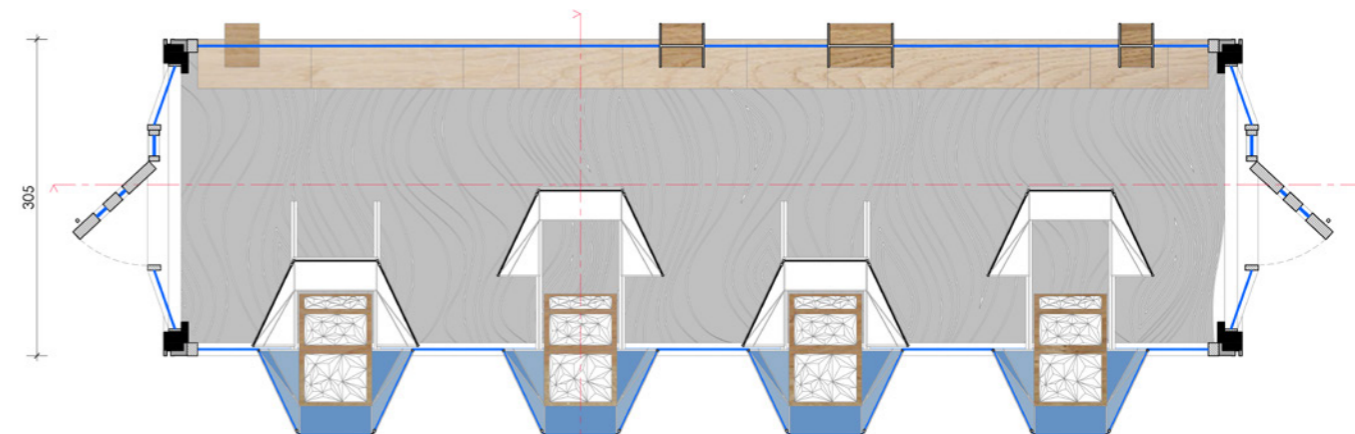


Une bulle réfractrice de lecture qui profite de la lumière extérieure.



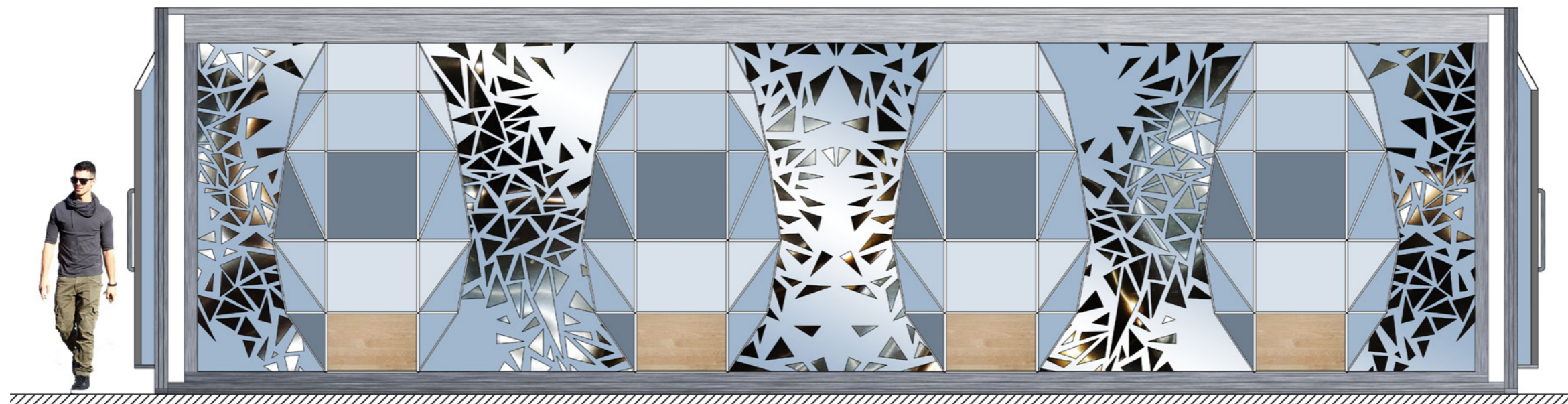
Bibliothèque  
Matériau: miroir

Verrière  
Matériau: verre



Bulle ouverte

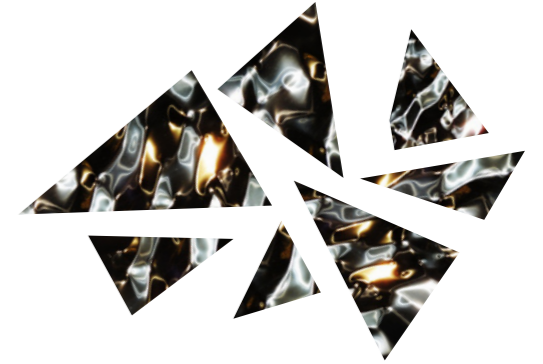
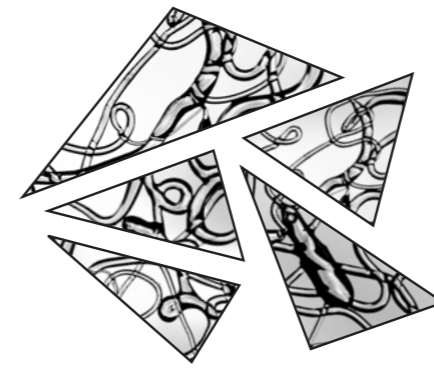
Bulle fermée



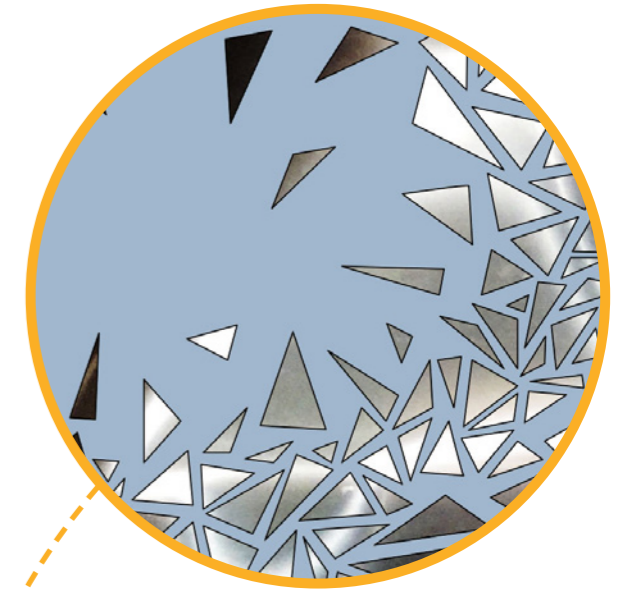
Façade éclairée - Bulles réfractrices



Les matériaux utilisés dans le projet ont comme propriétés d'être translucides (traversés par la lumière), réfléchissants ou déformants. Ces propriétés sont celles que j'ai pu observer durant mes recherches plastiques et photographiques.



Boîtes de curiosités: des verres lentilles vont transformer la vision de l'extérieur et de l'intérieur de l'Algéco.



Environnement extérieur reflété par les fragments

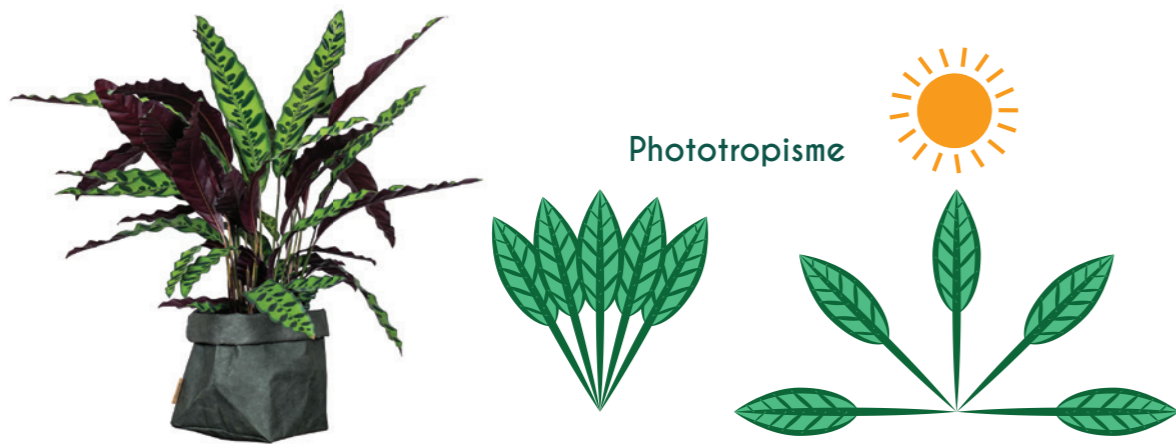


Façade fragments miroirs et boîtes de curiosité

## Design de mobilier, aménagement d'espace

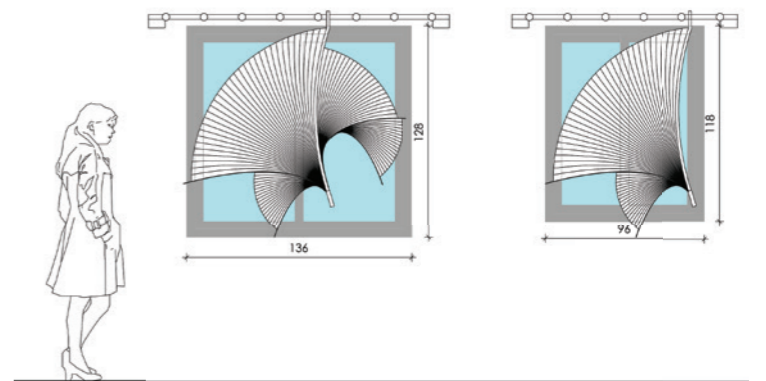
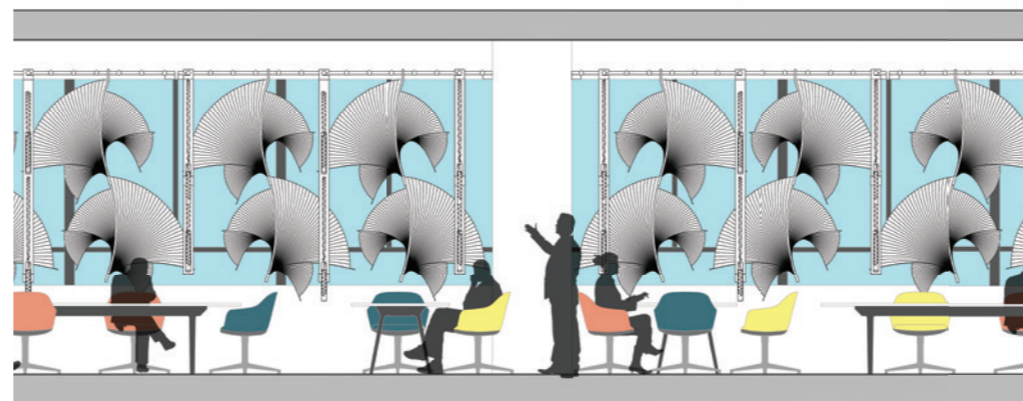
Aujourd'hui l'homme régule la lumière dans les bureaux en consommant une certaine quantité d'énergie. Calathéa Lancifolia a comme particularité de se déployer en journée grâce à la lumière du soleil.

Ce modèle d'inspiration m'a permis de créer un nouveau type de store qui régule l'apport en lumière naturelle, sans l'action de l'homme et ce grâce à la chaleur du soleil qu'il est possible de ressentir près des fenêtres.



### Modèle biologique: Calathea Lancifolia

Cette plante se déploie en journée pour capter un maximum de rayons lumineux, et se ferme en soirée.



### Modularité / évolution

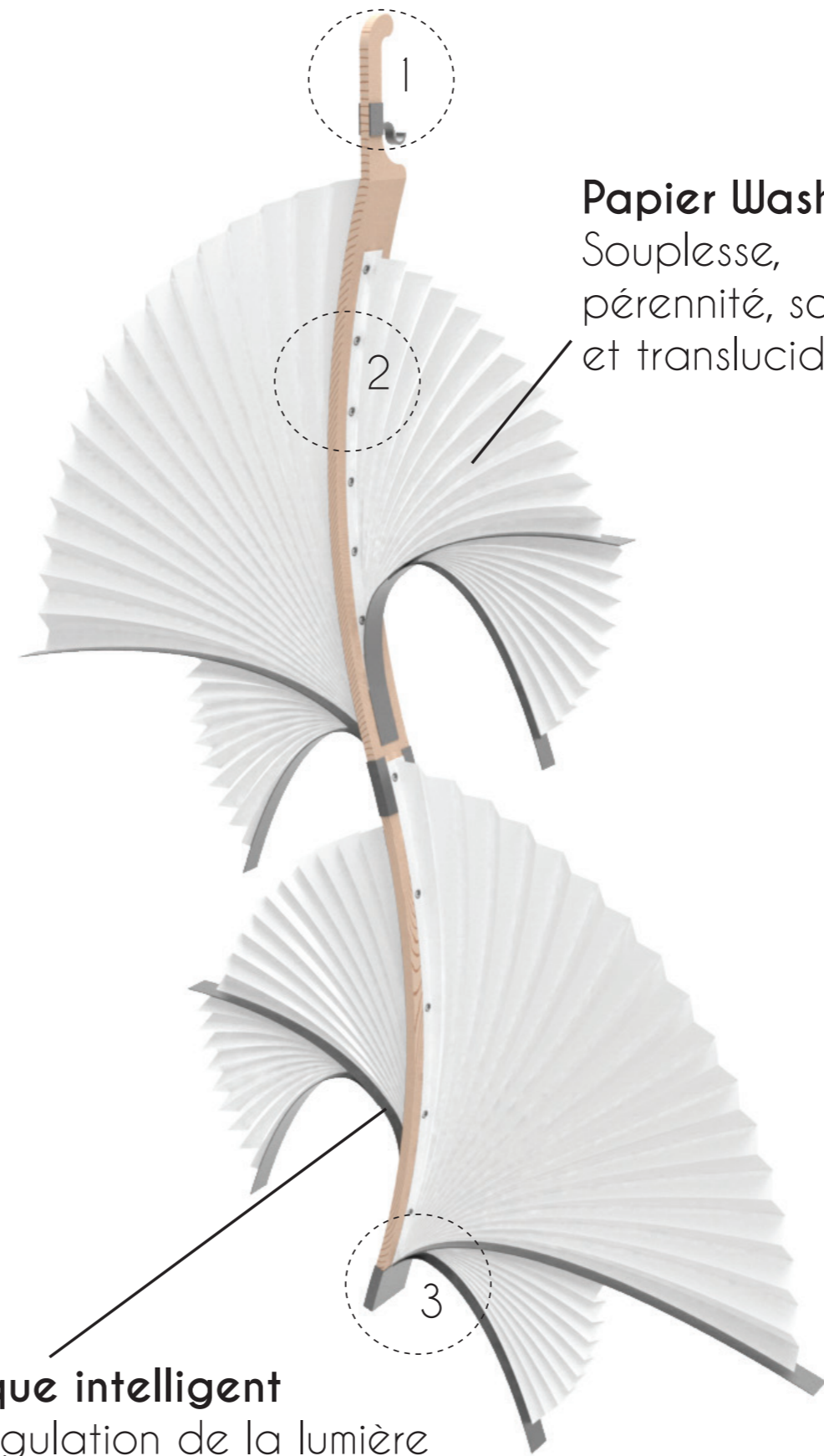
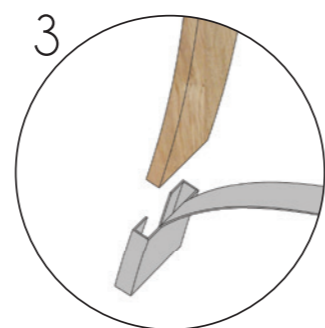
Le store Calathea s'adapte aussi bien aux grandes façades vitrées qu'aux fenêtres de tailles standards



BIOMIM'EXPO 2018



STORE / BRISE SOLEIL INTELLIGENT



**Papier Washi**  
 Souplesse,  
 pérennité, solidité  
 et translucidité

**Bimétal thermique intelligent**  
 -Permet l'autorégulation de la lumière  
 -Se courbe avec la chaleur du soleil

**Phototropisme**



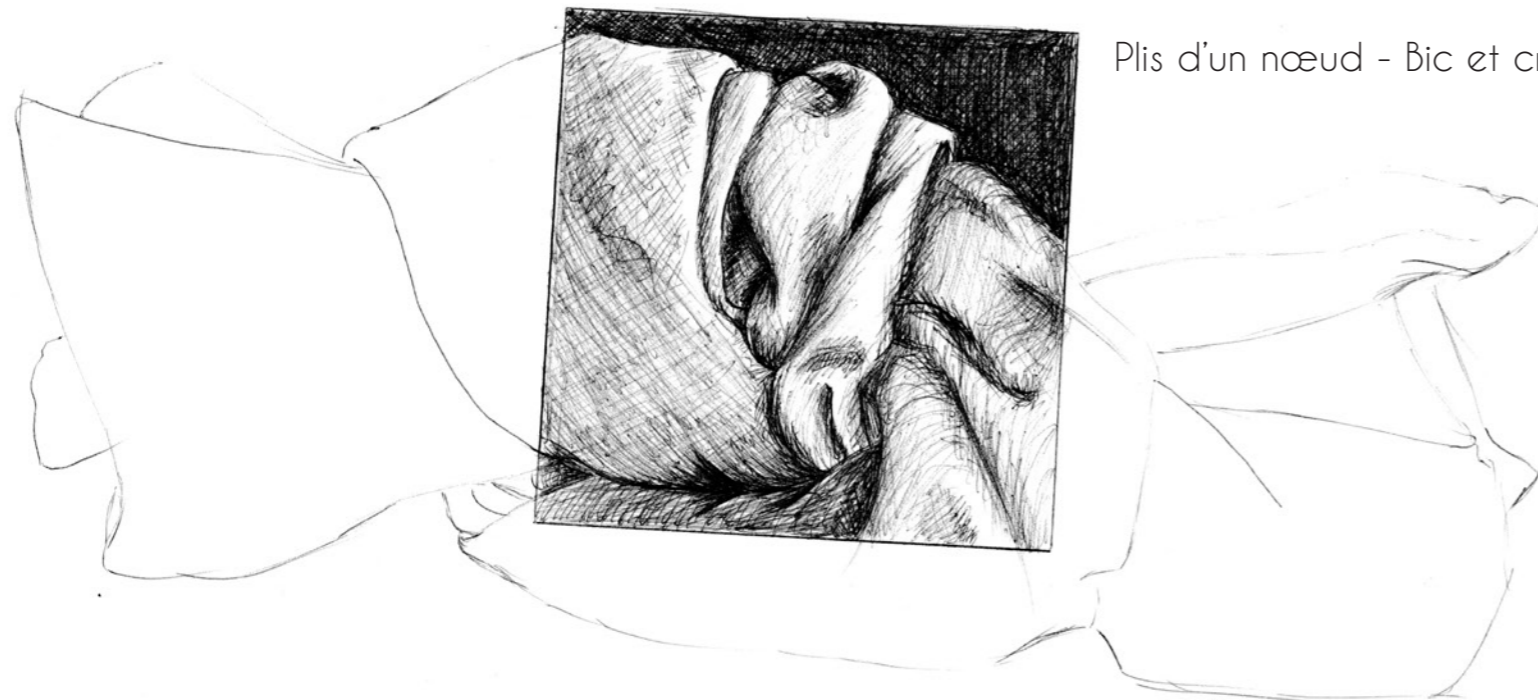
# Imagerie 3D pour agence d'architecture





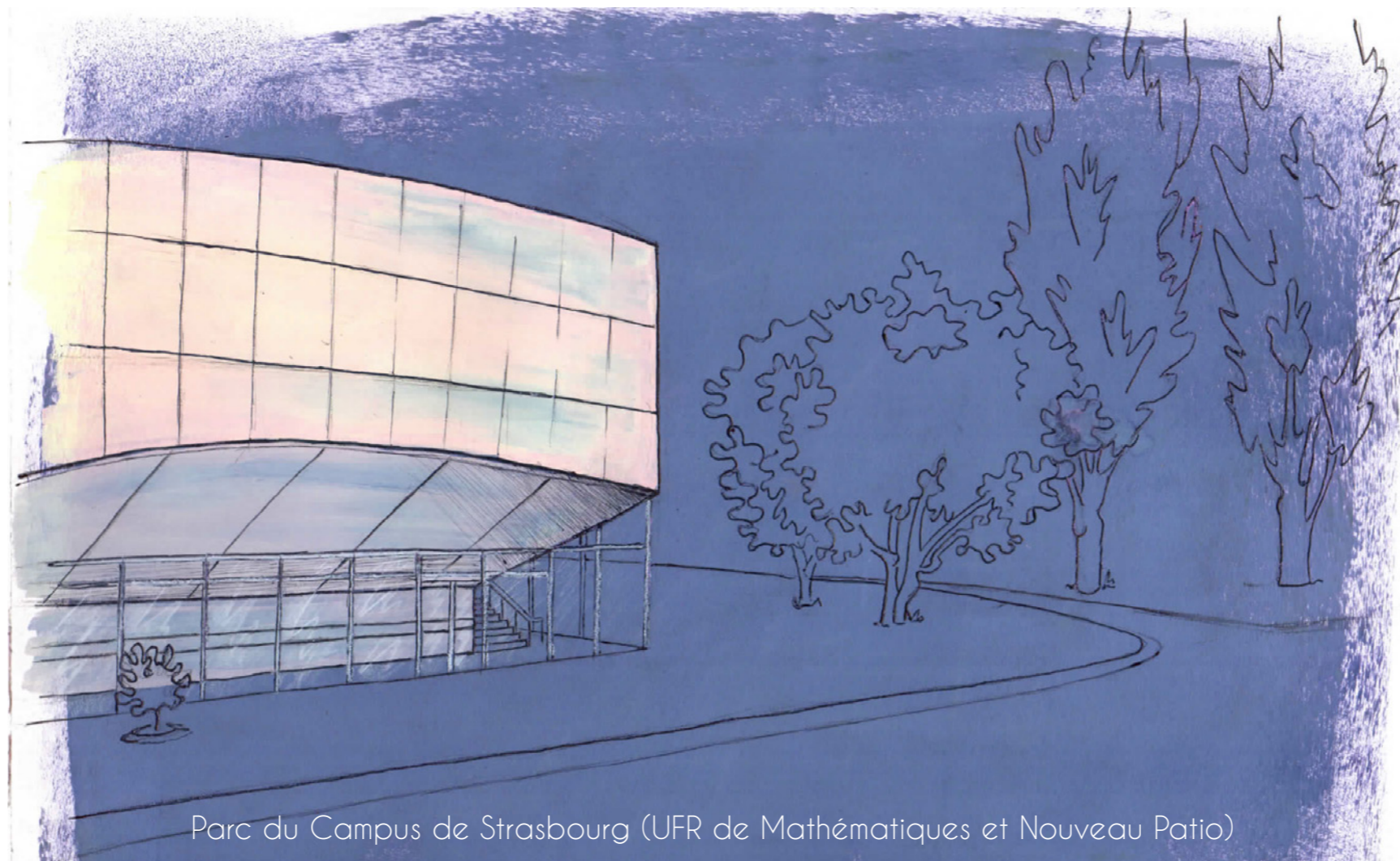
# Croquis d'observations

Immeubles 17<sup>e</sup> arrondissement - Paris



Plis d'un nœud - Bic et crayon pierre noire

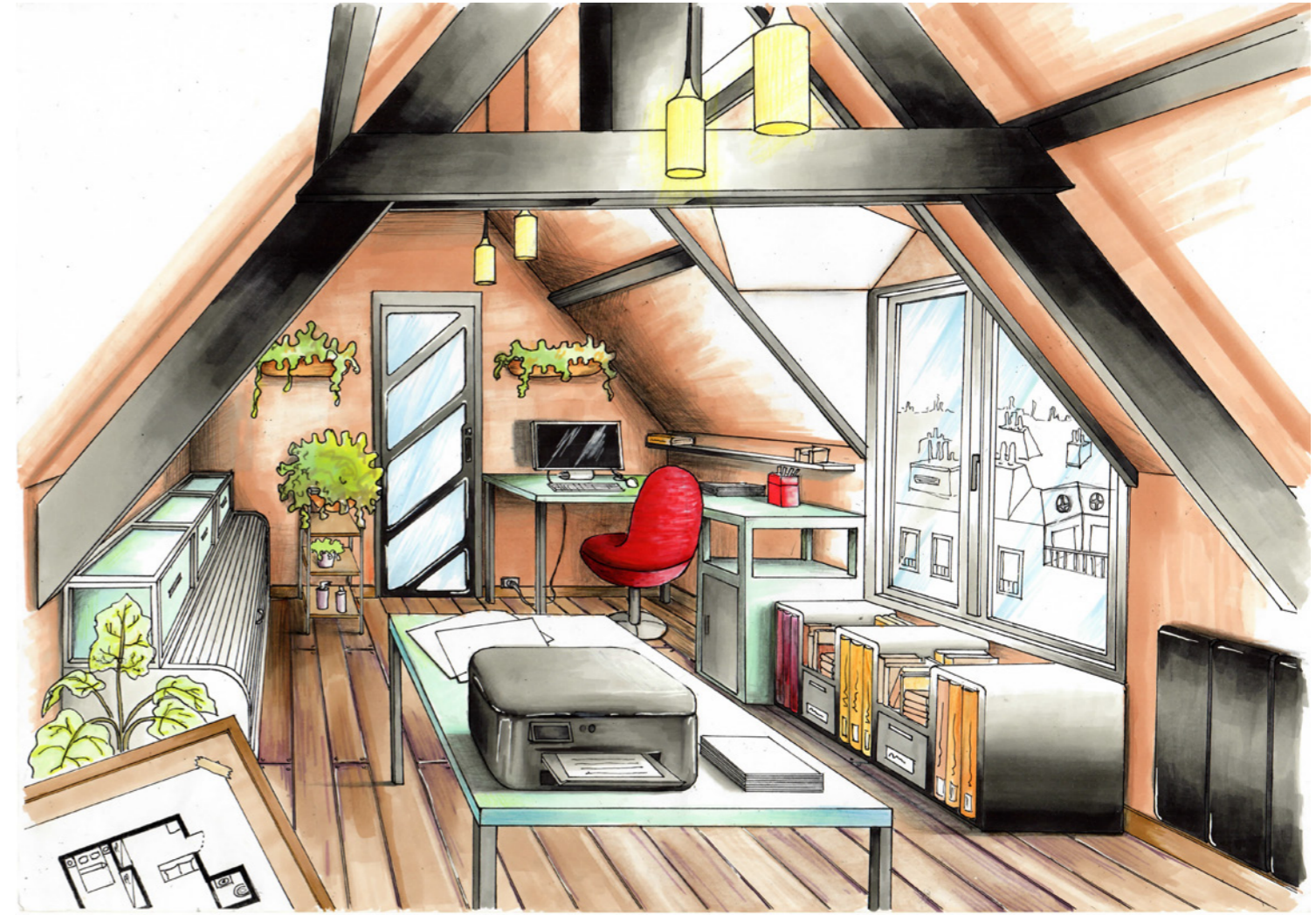




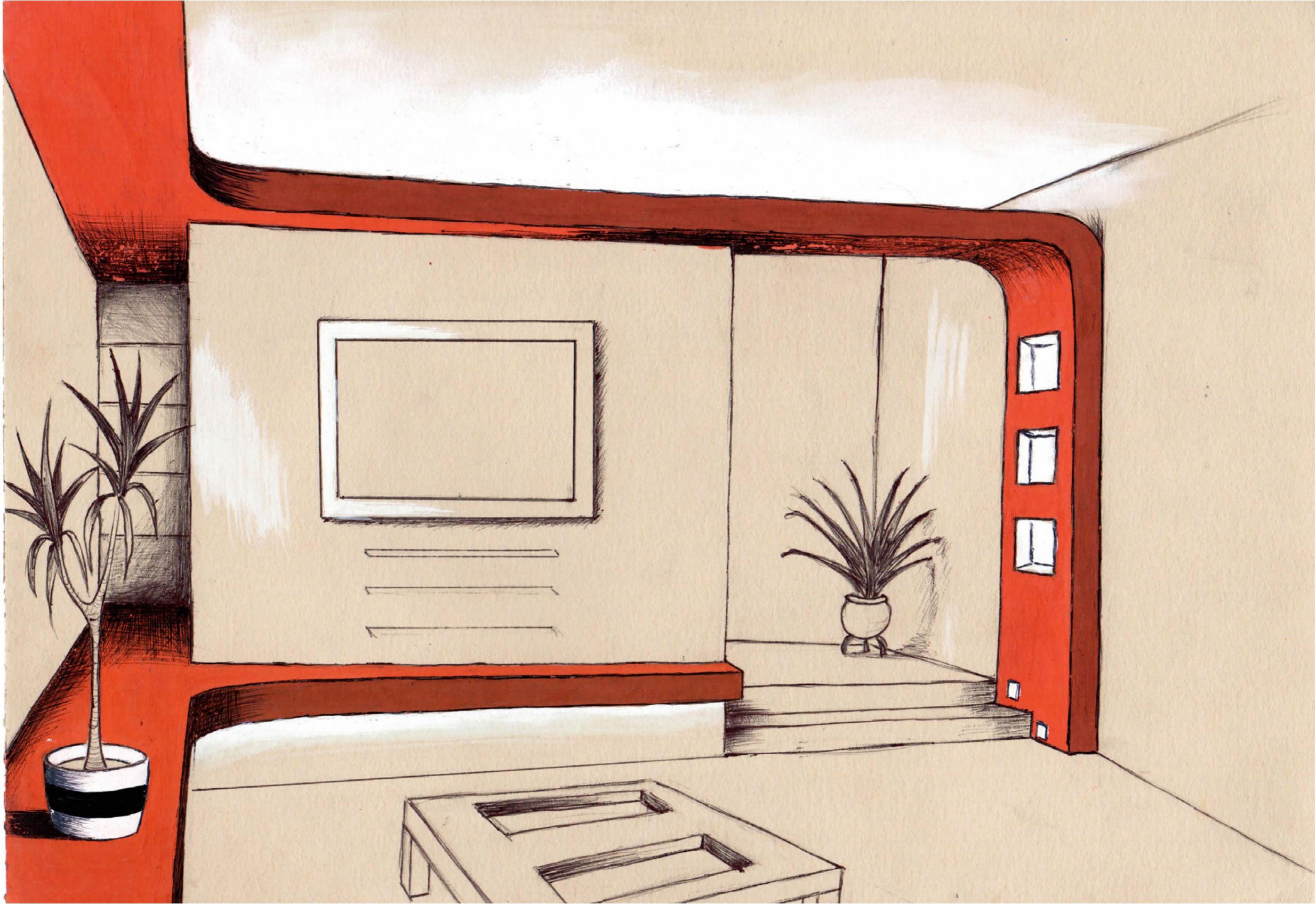
Parc du Campus de Strasbourg (UFR de Mathématiques et Nouveau Patio)

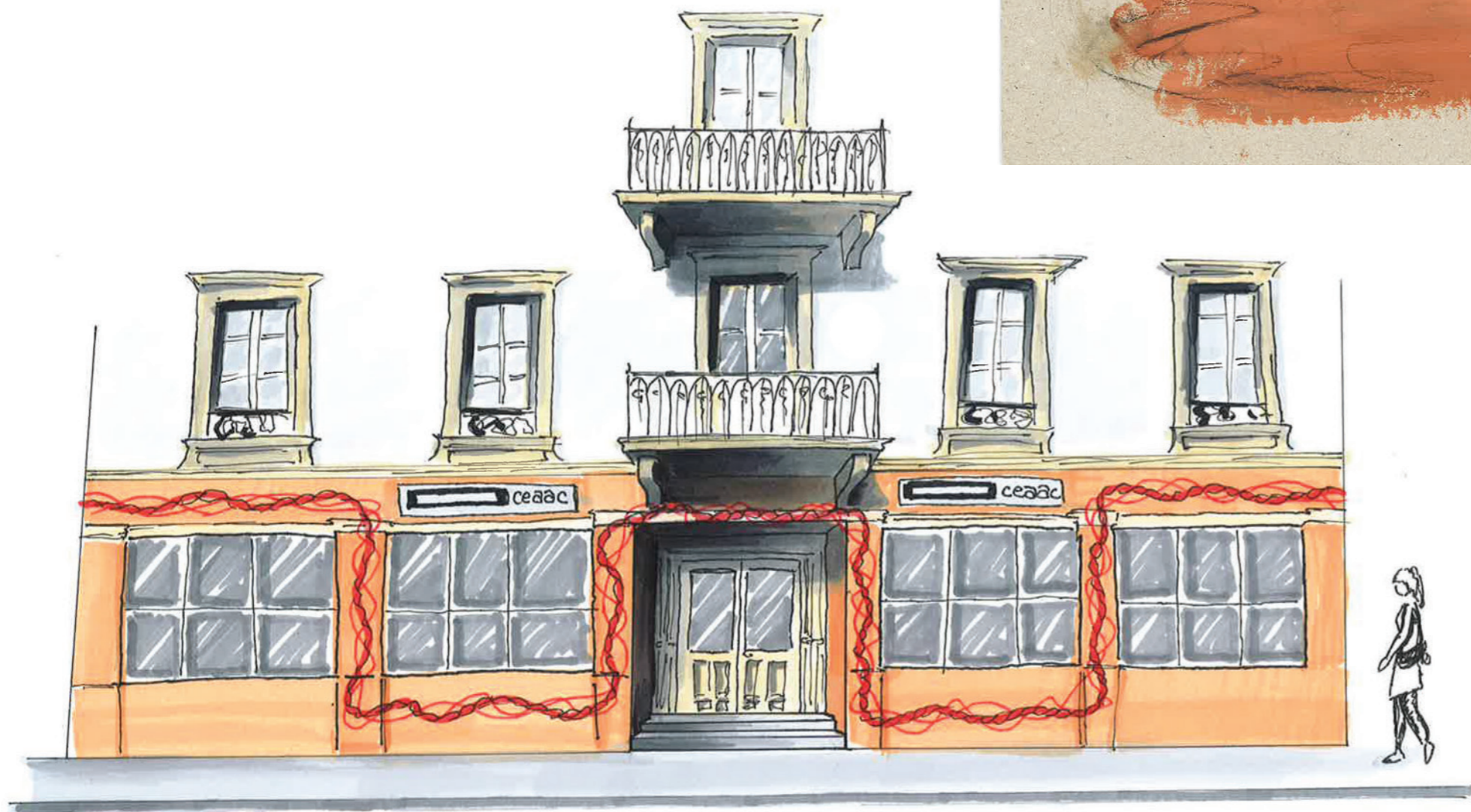
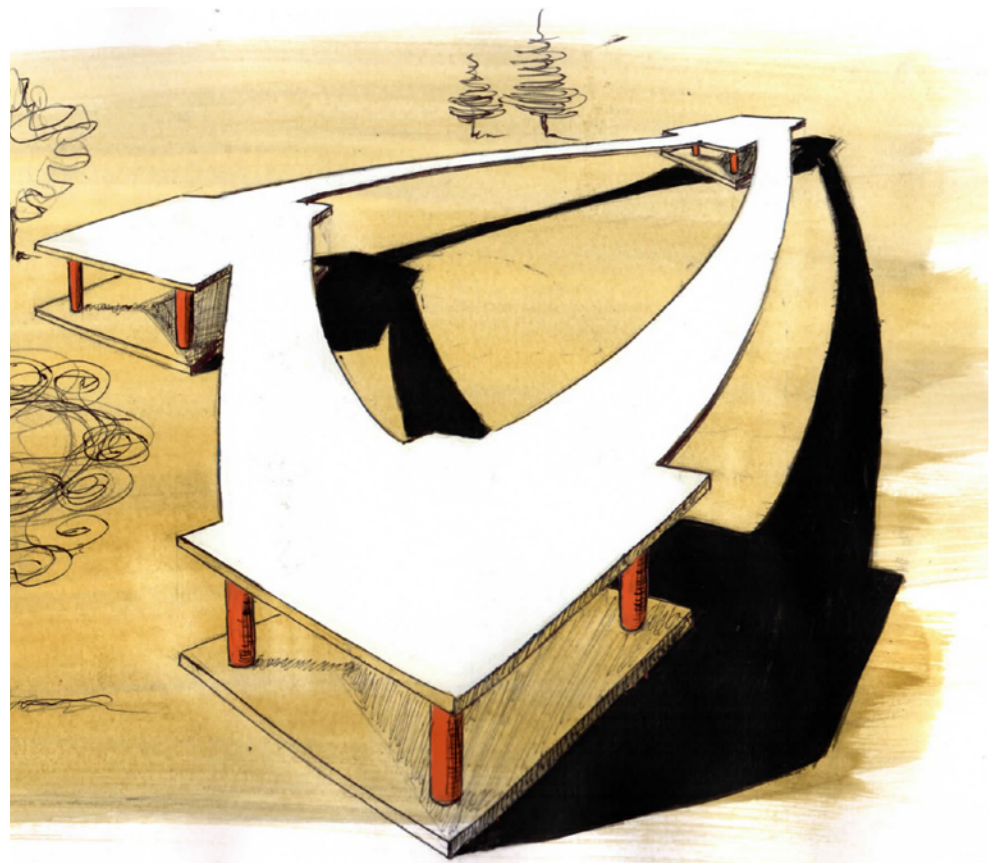


# Dessins d'aménagements et croquis divers

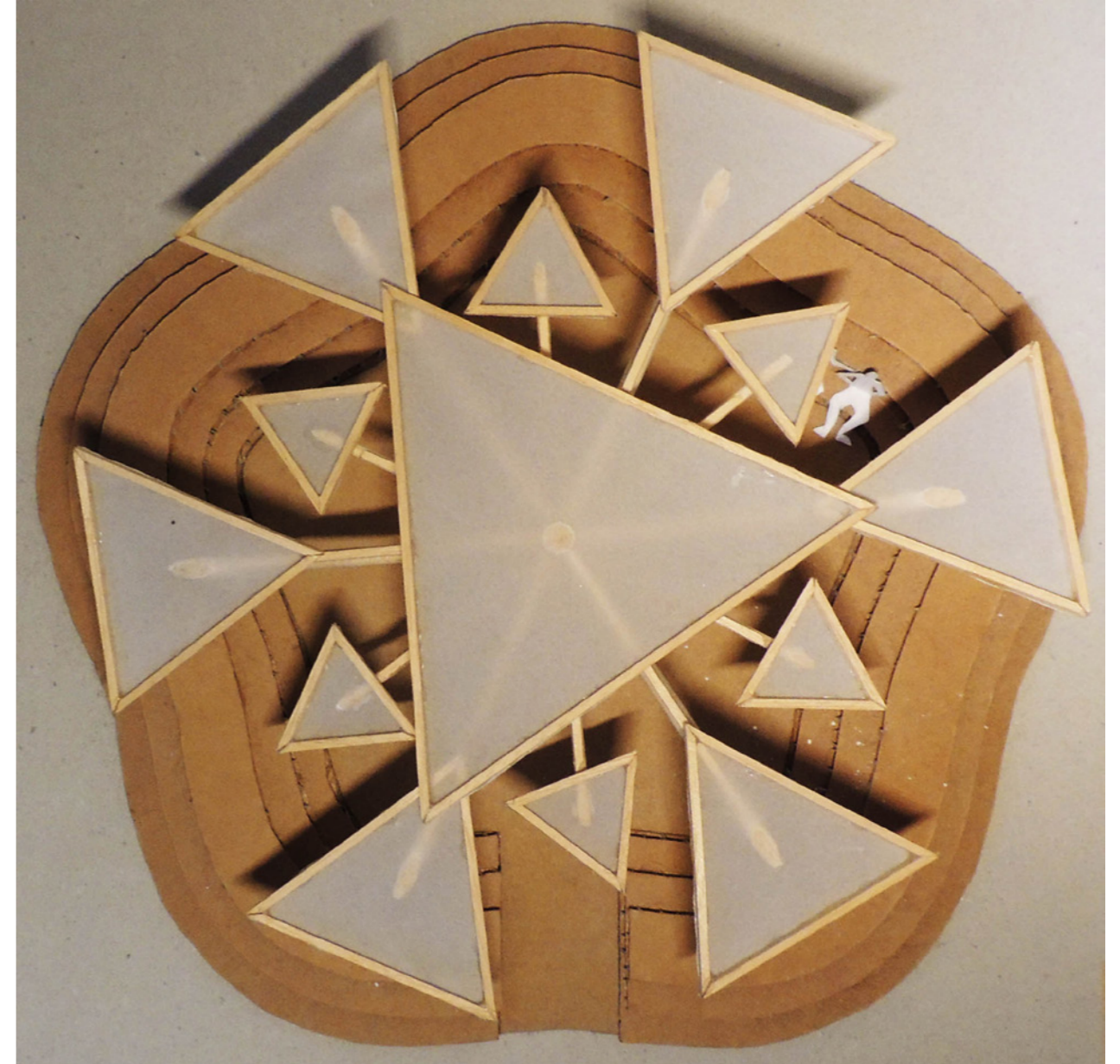
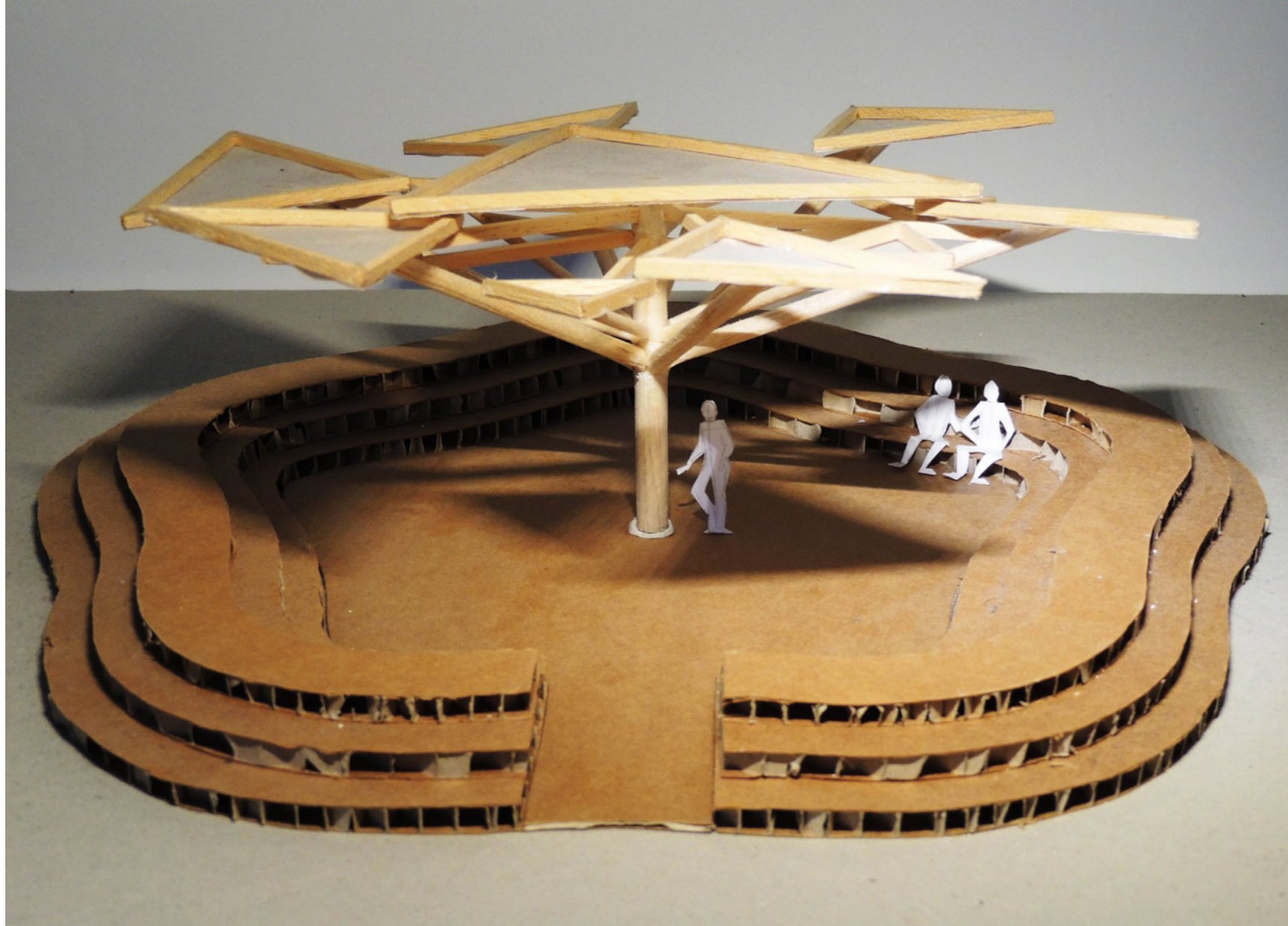


Dessins réalisés à partir de plans - exercices sur les points de fuites





# Maquettes



**Forum étudiant (Parc du Campus - Strasbourg) - Alix LASSAUVAGERIE - 2015**

Matériaux: Carton alvéolaire (base) - balsa (structure abris) - papier calque (pare-soleil) - papier blanc (personnages)



**Paimio Chair - Alvar aalto - 2017**

Matériaux:

- Assise: carton plume + bandes de plâtre + peinture acrylique + vernis
- Structure: balsa + teinture brou de noix



**CALATHEA - Alix LASSAUVAGERIE - 2018**

Matériaux: Aluminium, papier japonais, contre-plaqué cintré, carton plume